

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Сборник лучших практик

**САРАТОВ
2022**

УДК 371
ББК 74.202.4
Ф79

Редакционная коллегия:
В.И. Громова, доцент кафедры гуманитарного образования
ГАУ ДПО «СОИРО», канд. филол. наук, доцент (отв. редактор)
Т.Ю. Сторожева, старший методист
кафедры гуманитарного образования ГАУ ДПО «СОИРО»

Рекомендовано к печати
редакционно-издательским советом ГАУ ДПО «СОИРО»

Функциональная грамотность современного школьника :
Ф79 сборник лучших практик / отв. ред. В.И. Громова. – Саратов :
ГАУ ДПО «СОИРО», 2022. – 136 с.
ISBN 978-5-9980-0555-8

В сборнике представлены статьи, посвященные рассмотрению вопросов, связанных с формированием функциональной грамотности.

В издание вошли статьи, описывающие опыт формирования функциональной грамотности на уроках разных предметов (русский язык и литература, иностранный язык, физика, математика, химия, биология, информатика, география, история и др.), а также некоторые аспекты анализа текста в связи с обучением школьников различным видам чтения.

Книга адресована учителям и студентам педагогических вузов.

УДК 371
ББК 74.202.4

ISBN 978-5-9980-0555-8

© Министерство образования Саратовской области, 2022
© ГАУ ДПО «СОИРО», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Алексеева Г.Ю., Верчинская Л.В., Денисова Л.А.</i> Виртуальный коворкинг как пространство для социальных проб обучающихся.....	8
<i>Артемова Е.В., Иванова Е.В., Захарова О.Г., Клопкова Ю.Н.</i> Развитие функциональной грамотности через формирование метапредметных умений и навыков (на основе алгоритмического мышления)	10
<i>Бабаханова О.А.</i> Формирование функциональной грамотности учащихся при подготовке к ЕГЭ	14
<i>Баранова С.Г.</i> Навык осознанного чтения как один из компонентов функциональной грамотности школьников.....	16
<i>Булатова Е.Д.</i> Решение интегрированных задач на уроках математики	19
<i>Варыгина Е.В.</i> Краеведческая работа как один из способов формирования функциональной грамотности современного школьника	20
<i>Воробьева Л.В.</i> Современные приемы и методы формирования функциональной грамотности в начальной школе.....	23
<i>Галкина И.В., Слаутина Т.В.</i> Диалог педагогов-предметников в осмыслении и познании текста обучающимися	26
<i>Галушко И.М.</i> Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках английского языка.....	30
<i>Гоголева Т.В.</i> Формирование естественно-научной грамотности на уроках географии.....	33
<i>Горбунова И.М., Лашина И.А.</i> Новое кино о прошлом	35
<i>Горох Н.Г.</i> Кластерная модель методического сопровождения процесса формирования функциональной грамотности обучающихся	40
<i>Громова В.И., Сторожева Т.Ю.</i> Пути формирования читательской грамотности. Лучшие образовательные практики Саратовской области	44
<i>Гусева О.В.</i> Успешные практики по формированию функциональной грамотности на уроках истории и обществознания	49
<i>Гусева И.Н.</i> От Великих географических открытий – к великим географическим ошибкам	52
<i>Дубинчина И.В.</i> Использование дистанционных курсов для развития функциональной грамотности обучающихся	56
<i>Зайцева С.Н.</i> Смысловое чтение как основа развития функциональной грамотности младших школьников	58
<i>Захарова О.В.</i> Читательская грамотность на уроках русского языка и литературы	61

<i>Захарова О.Г.</i>	Краеведческий материал – одна из составляющих развития функциональной грамотности в школе.....	63
<i>Зябликова Ю.В.</i>	Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка.....	65
<i>Инюшкина Ю.В.</i>	Цифровой ресурс «Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала»	66
<i>Кадетова Е.В.</i>	Работа с текстом как основа формирования функциональной грамотности.....	69
<i>Кальницкая И.Г.</i>	Технологии обучения русскому языку учащихся-инофонов	72
<i>Климова О.Б., Мохова И.В.</i>	Ключ к успеху – финансовая грамотность.....	75
<i>Комлева Н.Н.</i>	Проектная деятельность – стартовая площадка для формирования soft skills	78
<i>Корнеева О.С.</i>	Формирование функциональной грамотности через проектную деятельность по литературе.....	81
<i>Кособокова Е.Н., Нестеренко С.Ж.</i>	Стратегический подход к смысловому чтению на уроках русского языка	83
<i>Кудряшова Е.В.</i>	Реализация технологии продуктивного чтения на уроках литературы в условиях реализации ФГОС	87
<i>Кукуева Л.И.</i>	Развитие функциональной грамотности у младших школьников на уроках окружающего мира	88
<i>Молчанова А.А.</i>	Проектная деятельность на уроках истории как средство развития функциональной грамотности.....	90
<i>Мохунь О.А.</i>	Школьный театр как один из способов развития креативного мышления.....	93
<i>Овечкина С.В.</i>	Формирование читательской грамотности у учащихся начальной школы на уроках русского языка.....	95
<i>Панкина А.А.</i>	Формирование функциональной грамотности посредством решения обществоведческих задач	97
<i>Панчук Е.В.</i>	Формирование читательской грамотности учащихся на уроках истории.....	100
<i>Подифорова О.В.</i>	Формирование функциональной грамотности школьников средствами составления генеалогического древа.....	102
<i>Рыбакова Л.Ю.</i>	Формирование естественно-научной грамотности при обучении химии.....	106
<i>Смирнова Т.В.</i>	Формирование читательской грамотности младших школьников с Яндекс.учебником	108

<i>Стефанова Л.М.</i>	Формирование читательской грамотности учащихся	110
<i>Сунцева Е.А.</i>	Формирование читательской грамотности на уроках русского языка	113
<i>Талецкая Э.В.</i>	Формирование читательской компетентности у современных школьников.....	115
<i>Тимощук С.В.</i>	Интеллект-карта как способ подготовки к сочинению в начальной школе	119
<i>Толстова Е.В.</i>	Приемы работы с текстом при формировании читательской грамотности на уроках русского языка.....	121
<i>Фокина Е.В.</i>	Читательская грамотность как ступень функциональной грамотности	125
<i>Фомина Т.Н.</i>	Этимологический анализ слова как фактор развития функциональной грамотности у младших школьников	127
<i>Фролова Г.А.</i>	Взаимодействие с родителями обучающихся при организации самостоятельного чтения школьников	129
<i>Хлопцева Е.А.</i>	Роль проектной деятельности в развитии читательской активности школьников	131
<i>Хребтищева Е.Ю.</i>	Разработка заданий по читательской грамотности.....	133

CONTENT

<i>Alekseyeva G.Y., Verchinskaya L.V., Denisova L.A.</i>	Virtual coworking as a space for students' social tests	8
<i>Artemova E.V., Ivanova E.V., Zakharova O.G., Klopko Y.N.</i>	Development of functional literacy through the formation of meta-subject skills and skills (based on algorithmic thinking)	11
<i>Babakhanova O.A.</i>	Formation of functional literacy of students in preparation for the EGE.....	14
<i>Baranova S.G.</i>	The skill of conscious reading as one of the components of functional literacy of schoolchildren	17
<i>Bulatova E.D.</i>	Solution of integrated problems in mathematics lessons	19
<i>Varygina E.V.</i>	Local history work as one of the ways to form functional literacy of modern schoolchildren.....	21
<i>Vorobyeva L.V.</i>	Modern techniques and methods of formation of functional literacy in primary school	23
<i>Galkina I.V., Slautina T.V.</i>	Dialogue between subject teachers about comprehension and cognition of a text by the students.....	26

<i>Galushko I.M.</i>	
Formation of students' functional literacy at the English lessons.....	30
<i>Gogoleva T.V.</i>	
Formation of natural science literacy in geography lessons.....	33
<i>Gorbunova I.M., Lashina I.A.</i>	
New cinema about the past.....	35
<i>Gorokh N.G.</i>	
Cluster model of methodological support of the process formation of functional literacy of students	41
<i>Gromova V.I., Storozheva T.Y.</i>	
Ways of formation of reading literacy. Best educational practices of the Saratov region.....	45
<i>Guseva O.V.</i>	
Successful practices in the formation of functional literacy in the lessons of history and social studies.....	50
<i>Guseva I.N.</i>	
From the Great geographical discoveries – to great geographical errors.....	53
<i>Dubinchina I.V.</i>	
Using distance courses to develop functional literacy of students	56
<i>Zaitseva S.N.</i>	
Semantic reading as a basis for the development of functional literacy of younger schoolchildren.....	59
<i>Zakharova O.V.</i>	
Reading literacy in the lessons of the Russian language and literature	61
<i>Zakharova O.G.</i>	
Local history material is one of the components of the development	63
of functional literacy at school	
<i>Zyablikova Y.V.</i>	
Formation of functional literacy in English lessons	65
<i>Inyushkina Y.V.</i>	
Digital resource “Anthology of fiction for the development of personal potential”	67
<i>Kadetova E.V.</i>	
Working with text as the basis for the formation of functional literacy	70
<i>Kalnitskaya I.G.</i>	
Technologies for teaching the Russian language to foreign students.....	72
<i>Klimova O.B., Mokhova I.V.</i>	
The key to success is financial literacy	76
<i>Komleva N.N.</i>	
Project activity is a launching pad for the formation of soft skills.....	78
<i>Korneeva O.S.</i>	
Formation of functional literacy through project activities in literature	81
<i>Kosobokova E.N., Nesterenko S.Z.</i>	
Strategic approach to semantic reading in Russian language lessons.....	84
<i>Kudryashova E.V.</i>	
Implementation of the technology of productive reading at literature lessons in the context of the implementation of the Federal State Educational Standard.....	87
<i>Kukueva L.I.</i>	
The development of functional literacy among junior schoolchildren in the lessons of the world around	89

<i>Molchanova A.A.</i>	Project activity in history lessons as a means of developing functional literacy	91
<i>Mokhun O.A.</i>	School theater as one of the ways to develop creative thinking.....	93
<i>Ovechkina S.V.</i>	Formation of reading literacy among elementary school students at Russian language lessons.....	95
<i>Pankina A.A.</i>	Formation of functional literacy through the solution of social science problems.....	97
<i>Panchuk E.V.</i>	Formation of reading literacy of students in history lessons.....	100
<i>Podiforova O.V.</i>	Formation of functional literacy of schoolchildren by means of compiling a family tree	103
<i>Rybakova L.Y.</i>	Formation of natural science literacy in teaching chemistry.....	107
<i>Smirnova T.V.</i>	Formation of reading literacy of younger schoolchildren with Yandex.textbook.....	108
<i>Stefanova L.M.</i>	Formation of reading literacy of students.....	111
<i>Suntseva E.A.</i>	Formation of reading literacy in Russian language lessons	114
<i>Taletskaya E.V.</i>	Formation of reading competence in modern schoolchildren	116
<i>Timoshchuk S.V.</i>	Mind map as a way to prepare for composition writing in elementary school	119
<i>Tolstova E.V.</i>	Methods of working with the text in the formation of reading literacy in Russian language lessons	122
<i>Fokina E.V.</i>	Reading literacy as a stage of functional literacy	126
<i>Fomina T.N.</i>	Etymological analysis of the word as a factor in the development of functional literacy among younger students.....	127
<i>Frolova G.A.</i>	Interaction with parents of students in the organization of independent reading of schoolchildren	129
<i>Khloptseva E.A.</i>	The role of project activities in the development of reading activity of schoolchildren.....	131
<i>Khrebtishcheva E.Y.</i>	Development of tasks for reading literacy	133

ВИРТУАЛЬНЫЙ КОВОРКИНГ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Алексеева Глафира Юрьевна

учитель русского языка и литературы

МОУ «Гимназия № 34»,

г. Саратов

E-mail: galex0611@yandex.ru

Верчинская Людмила Викторовна

педагог-организатор

МОУ «Гимназия № 34»,

г. Саратов

Денисова Лариса Анатольевна

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

МОУ «Гимназия № 34»,

г. Саратов

Статья посвящена описанию коворкинга, созданного в гимназии № 34 г. Саратова. Особое внимание авторы уделяют тому, как организовать виртуальное пространство в каждой школе.

Ключевые слова: коворкинг, социальные пробы обучающихся, современные подростки.

VIRTUAL COWORKING AS A SPACE FOR STUDENTS' SOCIAL TESTS

Alekseyeva G. Y.

Teacher of Russian language and literature

Gymnasium No. 34

Saratov

E-mail: galex0611@yandex.ru

Verchinskaya L.V.

Teacher-organizer

Gymnasium No. 34

Saratov

Denisova L.A.

Deputy director for educational work

Gymnasium No. 34

Saratov

This article is devoted to the description of the coworking created in Gymnasium No. 34 in Saratov. The authors pay special attention to how to organize the virtual space in each school.

Keywords: coworking, social tests of students, modern teenagers.

Современная школа – это особое образовательное пространство, которое способствует развитию личной успешности и ученика, и учителя. Создать такое пространство невозможно без инфраструктурных изменений школьного здания. Но здание МОУ «Гимназия № 34» небольшое, имеет ограниченное количество кабинетов, невозможно выделить комнату для организации какой-то дополнительной деятельности для развития ребенка. Вот почему в гимназии возникла идея создания современного пространства для социальных проб обучающихся, представляющее собой информационную среду в интернете, позволяющую обеспечить интеллектуальное развитие обучающихся гимназии в условиях современного развития общества и формирующую через творческую деятельность функциональную грамотность учащихся.

Создание виртуального коворкинга на базе гимназии является актуальным, так как в связи с проведением противоэпидемиологических мероприятий на текущий момент существует ряд ограничений по работе различных объединений гимназии, в состав которых входят ученики разных классов.

На сегодняшний день на базе МОУ «Гимназия № 34» организована опытно-экспериментальная работа в рамках проектно-исследовательской лаборатории «Виртуальный коворкинг как новый формат организации пространства для социальных проб обучающихся». В рамках данной лаборатории разработана виртуальная среда: корпоративный виртуальный коворкинг «АКАДЕМИЯ Л» (Активные Креативные Амбициозные Деловые Единые Молодые Инициативные Яркие Личности) участников образовательного процесса МОУ «Гимназия № 34».

Разработанный коворкинг разделен на три зоны: рабочую, презентационную, зону отдыха. В рабочей зоне создаются страницы различных гимназических объединений (журнала «Микроскоп», научного общества обучающихся «Эра открытий», проекта «Семейные чтения», гимназической ассоциации экскурсоводов и др.). В презентационной зоне размещаются готовые проектные продукты (репортажи, видеоролики, презентации, виртуальные экскурсии, свежие номера гимназического журнала, результаты социологических исследований, вебинары и др.) В зоне отдыха – ссылки на художественную литературу, учебные и художественные фильмы, поздравления и др.

Каждый участник образовательного процесса гимназии получает следующую возможность:

- узнать о работающих в гимназии объединениях;
- принять участие в работе одного или нескольких объединений;
- обрести социальный опыт, который в будущем может повлиять на выбор профессиональной деятельности.

Мы надеемся, что проект «АКАДЕМИЯ Л» в будущем объединит обучающихся гимназии в одну коворкинг-команду для общения и творческого взаимодействия. В рамках проекта будут проводиться мероприятия, направленные на формирование новой образовательной среды, в рамках которой обучающимся будут созданы условия не только для комфортной учебы, но и для развития творческих способностей.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (НА ОСНОВЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ)

Артемова Елена Владимировна

учитель информатики и ИКТ

МБОУ «СОШ № 8»

г. Петровск

E-mail: artemovaelena2010@yandex.ru

Иванова Екатерина Вячеславовна

учитель английского языка

МБОУ «СОШ № 8»

г. Петровск

E-mail: bestev@yandex.ru

Захарова Ольга Геннадьевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 8»

г. Петровск

E-mail: Lelik-2505@yandex.ru

Клопкова Юлия Николаевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 8»

г. Петровск

E-mail: ylia-klopkova2109@yandex.ru

Статья посвящена актуальной проблеме алгоритмизации мышления школьников в контексте формирования функциональной грамотности на уроках различных предметных областей. Авторами приведены конкретные примеры составления алгоритмов на уроках информатики, английского языка, русского языка и литературы.

Ключевые слова: функциональная грамотность, алгоритм, программирование, предметные области, алгоритмическое мышление.

DEVELOPMENT OF FUNCTIONAL LITERACY THROUGH THE FORMATION OF META-SUBJECT SKILLS AND SKILLS (BASED ON ALGORITHMIC THINKING)

Artemova E.V.

Teacher of computer science and ICT

Secondary school No. 8

Petrovsk

E-mail: artemovaelena2010@yandex.ru

Ivanova E.V.

English teacher

Secondary school No. 8

Petrovsk

E-mail: bestev@yandex.ru

Zakharova O.G.

Teacher of Russian language and literature

Secondary school No. 8

Petrovsk

E-mail: Lelik-2505@yandex.ru

Klopkova Y.N.

Teacher of Russian language and literature

Secondary school No. 8

Petrovsk

E-mail: ylia-klopkova2109@yandex.ru

The article is devoted to the actual problem of algorithmization of schoolchildren's thinking in the context of the formation of functional literacy in the lessons of various subject areas. The authors give specific examples of the compilation of algorithms in the lessons of computer science, English, Russian language and literature.

Keywords: functional literacy, algorithm, programming, subject areas, algorithmic thinking.

Оптимально успешное решение задач любого типа обеспечивается умением выстраивать пошаговый план действий, то есть умением составлять алгоритм для реализации поставленных целей. Следовательно, навыки составления и применения алгоритма нужно формировать при изучении различных учебных дисциплин. Для этого необходимо развивать у учащихся алгоритмическое мышление.

Алгоритмическое мышление – это особый род решения проблем, при котором вы не просто находите один ответ. Вы находите решение в виде шагов, которые могут выполнить другие (в том числе компьютер), в итоге получить ответ. Это совокупность мыслительных действий и приемов,

нацеленных на решение задач, в результате которых создается алгоритм, являющийся специфическим продуктом человеческой деятельности.

Алгоритмический стиль мышления связан не только с программированием. Он помогает решать задачи в любых сферах деятельности людей.

Все учебные предметы в той или иной мере развивают алгоритмическое мышление. Рассмотрим такие предметы, как русский язык, литература, английский язык и математика.

Математика играет основную роль в формировании алгоритмического мышления. Она изначально приучает выполнять действия по алгоритму. Но обычно алгоритм действий дает учитель, а не сами ученики его составляют. В информатике учащиеся, сталкиваясь с новой задачей, должны использовать алгоритмы, которые применялись ими в разных областях знаний. Но не всегда ученик может воспользоваться уже известным алгоритмом, очень часто этот способ решения задачи он должен придумать сам. Это и вызывает трудности.

Разбирая на уроках информатики тему «Ветвления», можно решать следующие задачи.

1. Из предметной области «Литература» возьмем несколько четверостиший и составим алгоритм на тему «Ветвления». Сначала используем словесное описание, а потом представим его в виде блок-схемы.

2. Из предметной области «Русский язык» возьмем тему «Правописание суффиксов наречий». Задача – проверить правильность написания наречий. Правило: наречия с приставками *в-*, *за-*, *на-* имеют на конце суффикс *-о*.

Перед решением данной задачи на уроке русского языка можно познакомиться с правилом и составить алгоритм решения задачи. На уроке информатики останется записать данный алгоритм в виде блок-схемы.

Вводим строковую переменную (т.е. наречие *на в*, *за*, *на*) и проверяем первую букву и последнюю. По умолчанию на Python первый индекс 0.

```
s = input ()
if (s[0] == 'в' or s[0] == 'з' or s[0] == 'н') and s[len(s)-1] == 'о':
    print ('правильно')
else:
    print ('неправильно')
```

Таким образом, можно проверить знания правил русского языка и поработать со строковыми переменными на начальном этапе.

3. На уроке английского языка мы разбираем значения операторов языка программирования, а также учимся составлять алгоритмы. Например, составим алгоритм «Правила образования прилагательных с противоположным значением».

Если прилагательное начинается с буквы *l*, то для образования прилагательного с противоположным значением (отрицательным), используется префикс *il-*. Например, *legal – illegal*.

Если прилагательное начинается с буквы *r*, то для образования прилагательного с противоположным значением (отрицательным), используется префикс *ir-*. Пример: *regular – irregular*.

Если прилагательное начинается с букв *m, p, b*, то для образования прилагательного с противоположным значением (отрицательным), используется префикс *im-*. Пример: *mature – immature*.

Во всех остальных случаях для образования прилагательного с противоположным значением (отрицательным) используется префикс *un-*. Пример: *important – unimportant*.

Перейдем к составлению программы, в которой мы будем использовать вышеназванные условия.

```
s = input ()
if s[0] == 'l':
    print ('il'+s)
elif s[0] == 'r':
    print ('ir'+s)
elif s[0] == 'm' or s[0] == 'p' or s[0] == 'b':
    print ('im'+s)
else:
    print ('un'+s)
```

При изучении темы «Словари» можно разбить слова по темам английского языка и запрограммировать выборку данных.

Словарь – это неупорядоченный набор элементов, в котором доступ к элементу выводится по ключу. Чтобы создать словарь, в программе нужно записать в фигурных скобках пары «ключ – значение» через запятую, внутри пары ключ отделяется от значения двоеточием.

4. Создаем словарь

```
slov = {'family': 'daughter, cousin, son, niece', 'school' : 'pen, map, book, rubber, blackboard', 'pets' : 'cat, dog, rabbit, canary, hamster'}
```

Производим выборку элементов по ключу.

```
print (slov['school'])
```

Составляя данную программу, учащиеся знакомятся с понятием словаря и его элементами.

5. Разберем геометрическую задачу. Даны две точки на плоскости. Определите, какая из них находится ближе к началу координат. В этой задаче используется правило геометрии: расстояние от точки с координатами (x, y) до начала координат $(0, 0)$ вычисляется по формуле: $d^2 = x^2 + y^2$.

Нам нужно ввести координаты двух точек (x_1, y_1) и (x_2, y_2) , затем найти расстояние от начала координат до каждой точки и сравнить эти расстояния.

Составим задачу на Python.

```
x1 = int(input())
y1 = int(input())
```

```
x2 = int(input())
y2 = int(input())
d1 = x1**2 + y1**2
d2 = x2**2 + y2**2
if d1>d2:
    print('Вторая точка ближе')
else:
    print('Первая точка ближе')
```

Итак, приведенные выше примеры доказывают, что в каждой предметной области обязательно найдутся темы, которые помогут нам развивать алгоритмическое мышление учащихся, повышать мотивацию детей к обучению и одновременно формировать навыки функциональной грамотности.

Литература

1. Керзон П., Макоуэн П. Вычислительное мышление. Метод решения сложных задач. М.: Альпина Паблишер, 2018.
2. Поляков К.Ю., Еремин Е.А. Информатика. 11 класс. Базовый и углубленный уровни: 2 ч. М.: БИНОМ, 2018. 304 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ

Бабаханова Ольга Александровна
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ № 3»
г. Петровск
E-mail: olgababakhanova@yandex.ru

В статье рассматривается понятие функциональной грамотности, показаны различные пути в определении проблемы текста ЕГЭ. Отмечается, что при работе с текстом важно обратить внимание на формулировку, которая дается в задании, знать не только различия стилей, но и типы речи, смешанные типы речи, логическую связь между предложениями.

Ключевые слова: функциональная грамотность, проблема текста, стиль текста, позиция автора, типы речи, логико-смысловая связь.

FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY OF STUDENTS IN PREPARATION FOR THE EGE

Babakhanova O.A.
Teacher of Russian language and literature
Secondary school No. 3
Petrovsk
E-mail: olgababakhanova@yandex.ru

The article discusses the concept of functional literacy, shows different ways in defining the problem of the text of the Unified State Examination. It is noted that when working with

a text, it is important to pay attention to the wording given in the task, to know not only all the differences in styles, but also the types of speech, mixed types of speech, the logical connection between sentences.

Keywords: functional literacy, text problem, text style, author's position, types of speech, logical-semantic connection.

По-прежнему сложным вопросом для выпускников, на мой взгляд, остается умение найти в тексте ЕГЭ проблему, поэтому обращаем внимание учащихся на то, что в первую очередь необходимо несколько раз внимательно перечитать текст и детально его проанализировать. Помощь в этом могут оказать и задания с 22 по 26, которые выполняют перед написанием сочинения, эти задания направлены на понимание смысла текста, выяснение причинно-следственных отношений, анализ средств выразительности и определение стиля текста.

Работая с заданиями при подготовке к экзамену, приходим к выводу, что тексты на ЕГЭ бывают двух стилей: художественный и публицистический, анализ каждого вида текста отличается друг от друга. Проблема в художественном тексте обычно скрыта в героях, персонажах, ситуациях, то есть автор не высказывается открыто. Проблема в публицистике звучит более открыто, ее легко найти, потому что много рассуждений автора, из которых легко найти проблему. Поэтому первое, что нужно сделать, – определить стиль текста, детально его проанализировать и поискать те фрагменты, где прослеживается проблема.

С некоторыми текстами при определении проблемы можно пойти обратным путем: найти сначала позицию автора, а уже потом определить проблему текста. В публицистическом тексте иногда проще определить позицию автора, а потом – проблему, потому что позиция автора – это четкий ответ на проблему, то есть сначала находим ответ, потом формулируем вопрос и саму проблему.

В каждом тексте ЕГЭ от двух до семи проблем, советую выбирать самую основную, потому что ее проще сформулировать, определить авторскую позицию и подобрать примеры-иллюстрации для комментария к проблеме.

Анализируя выполненные работы учащихся, приходим к выводу, что трудность вызывает и задание 23, оно выполняется по тексту, по которому пишется сочинение, чаще всего ошибаются в определении *типа речи*, поэтому нужно научиться их разделять. В этом задании пять утверждений, среди которых нужно выявить и записать номера верных утверждений. Вариантов ответов может быть от двух до пяти. Надо знать типы речи, смешанные типы речи, логическую связь между предложениями. Совместно составляем лайфхак: при описании можно все представить на одной картине, при других типах нельзя; при повествовании все можно наглядно представить с помощью сменяющихся друг за другом кадров; при рассуждении – кадров нет. Границы между этими типами достаточно условные,

часто встречаются смешанные типы. Например, основной тип – описание, но в нем присутствуют элементы рассуждения или повествования.

Важно в этом задании обратить внимание на формулировку, которая дается в нем, знать все различия стилей, следует научиться различать слова *содержит* и *представлено*:

1. Формулировка «Предложение ... *содержит* описание» означает, что в предложении могут быть и другие типы, но обязательно должно быть описание.

2. Формулировка «В предложении ... *представлено* описание» означает, что в предложении должно быть только описание.

И последняя трудность в задании 23 – найти *логику-смысловую связь* и определить, какая она была в тех или иных предложениях, то есть нужно понимать, что является причиной, а что следствием. Определить логику-смысловую связь предложений помогут вопросы:

Причина	Почему? По какой причине?
Следствие	Подставляем <i>итак, следовательно</i>
Пояснение	Что именно? Кто именно? Другими словами, что происходит?
Противопоставление	Подставляем <i>а, но, однако</i>
Условие	При каком условии? Если что?
Цель	Для чего? С какой целью?
Объяснение	Чем это объясняется?

Справедливо говорят, что знания не дают – знания берут, что ничему нельзя научить, можно только научиться. А помочь школьникам применить полученные знания и сформированные умения по русскому языку и литературе в практической деятельности – это одна из важнейших задач филолога.

НАВЫК ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Баранова Светлана Георгиевна

учитель начальных классов

МОУ «СОШ № 2 им. В.А. Коновалова»

ГО ЗАТО Светлый

E-mail: alex0676@mail.ru

Статья знакомит учителей с видами смыслового чтения и уровнями формирования осознанного чтения в начальной школе. Отражен опыт использования различных методов и приемов в работе над повышением уровня осознанного чтения.

Ключевые слова: функциональная грамотность, виды смыслового чтения, методы и приемы обучения смысловому чтению, этапы формирования уровней восприятия текста.

THE SKILL OF CONSCIOUS READING AS ONE OF THE COMPONENTS OF FUNCTIONAL LITERACY OF SCHOOLCHILDREN

Baranova S.G.

*Primary school teacher
Secondary school No. 2
named after V.A. Konovalov
Svetly urban district
E-mail: alex0676@mail.ru*

The article introduces teachers to the types of semantic reading and the levels of formation of conscious reading in elementary school. Personal experience in achieving a successful reader is reflected.

Keywords: functional literacy, types of semantic reading, methods and techniques of teaching semantic reading, stages of formation of levels of perception of the text.

В методике преподавания читательская деятельность отождествляется с восприятием произведения. Это и знакомство с текстом, и его осмысление. В процессе чтения ребенок не только получает информацию, но и испытывает разнообразные эмоции по отношению к прочитанному. В связи с этим учителю крайне важно грамотно формулировать вопросы к тексту после его прочтения. И вместо вопросов, подобных следующим: «Понравилось? Чем понравилось?», целесообразнее подойти к материалу более тонко: «Что показалось интересным/неинтересным, непонятным, смешным?».

Чтобы ребенок по окончании начальной школы являлся грамотной и всесторонне развитой языковой личностью, важно соблюдать этапы формирования уровней восприятия текста. Они связаны не только с языковыми навыками, но и с возрастом ребенка. Принцип построения работы прост: от простого к сложному.

Можно выделить четыре этапа:

- 1) фрагментарный – 5–6 лет;
- 2) констатирующий – 7–8 лет;
- 3) аналитический – 9–11 лет;
- 4) концептуальный.

Первые три обязательны для всех выпускников начальной школы. Переход к четвертому на ступени начального образования доступен лишь для детей литературно одаренных.

Фрагментарный уровень характеризуется отсутствием целостного восприятия текста произведения. Дети сосредоточены лишь на каких-то ярких, запомнившихся им фрагментах. Зачастую при таком восприятии они

не могут восстановить последовательность событий, назвать имена героев, пересказать содержание текста. На данном этапе развития читательских умений нужно внимательно подойти к выбору текстов для работы. Самые подходящие будут малые фольклорные жанры, а также учителю необходимо в процессе ознакомления с текстом заострять внимание учащихся на важных моментах.

Уже на первом году обучения в школе происходит переход от фрагментарного к констатирующему уровню. На этом уровне при помощи вопросов учителя дети способны определять мотивы поведения героев, улавливать смену настроения. Однако выразить точно свои ощущения им мешает слабый словарный запас. Также на этом этапе еще отсутствует целостность в восприятии образов, поэтому часто вместо характеристики персонажа дети просто пересказывают текст произведения. На этапе отработки данного уровня восприятия также необходимы грамотно сформулированные наводящие вопросы и постоянное обращение внимания непосредственно на фрагменты текста.

На третьем уровне школьники уже способны к анализу поступков героев, способны не только эмоционировать, но и аргументировать. Другими словами, учащиеся могут дать красочную оценку персонажу и его поступкам с опорой на текст, определить мотивы поступков и их последствия. На этом этапе появляется возможность вести полноценные диалоги с детьми и учить их не только озвучивать свою позицию и давать свою оценку происходящему, но и подводить их к определению авторской позиции.

Концептуальный уровень – это высший уровень восприятия. Учащиеся могут самостоятельно работать с текстами произведений: перечитывать их и размышлять над происходящими в них событиями.

Как уже говорилось выше, первые три уровня являются показателем освоения программы, а четвертый говорит о высоком уровне литературного развития ученика.

Литературное чтение – первая ступень на пути вхождения в такой сложный предмет, как литература. От того, насколько качественно отработаны первичные навыки работы с текстом в начальной школе, зависит дальнейшее приобщение детей к книге, к чтению. Именно в начальных классах формируется ученик-читатель, способный к творческой деятельности. Ведь в дальнейшем ему предстоит не только анализировать тексты, но и создавать свои.

Литература

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников / под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. М., 1997.

2. Бакулина П.Д. Проверка первичного восприятия художественного произведения // Начальная школа. 2009. № 8.

3. Воюшина М.П. Методические основы литературного развития младших школьников // Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников: пособие для студентов факультетов начального обучения и учителей начальных классов / под ред. Т.Г. Рамзаевой. СПб., 1998.

РЕШЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Булатова Екатерина Дмитриевна

учитель математики

МОУ «СОШ с. Ириновка»

Новобурасский район

E-mail: irinbur@mail.ru

В статье даются примеры интегрированных задач на уроках математики. Автор предлагает методику формирования функциональной грамотности на заданиях формата ОГЭ.

Ключевые слова: функциональная грамотность, интегрированная задача, математика, ОГЭ.

SOLUTION OF INTEGRATED PROBLEMS IN MATHEMATICS LESSONS

Bulatova E.D.

Mathematics teacher

Secondary school v. Irinovka

Novoburassky district

E-mail: irinbur@mail.ru

The article gives examples of integrated tasks in mathematics lessons. The author proposes a methodology for the formation of functional literacy on tasks in the OGE format.

Keywords: functional literacy, integrated task, mathematics, OGE.

С 2020 года варианты КИМ ОГЭ по математике дополнились задачами, формирующими умение применять навыки в реальных ситуациях.

Задания 1–5 – практико-ориентированные задачи, развивающие функциональную грамотность обучающихся. При их решении учащиеся сталкиваются с различными трудностями, часть из них вызвана слабым развитием у школьников различных направлений функциональной грамотности: читательской, математической, естественно-научной и др.

Приведем примеры интегрированных задач (математика + география).

Возьмем блок из первых пяти заданий экзамена ОГЭ, а именно задачи на «Террасы».

Для того чтобы успешно решить задание 1, необходимо обладать читательской (уметь анализировать текстовую информацию) и математической грамотностью.

Задание 2 содержит в себе все виды грамотности: естественно-научная (условие выращивания культур на террасах), читательская (не упустить в тексте правило вычисления тангенса угла наклона), математическая (вы-

числения тангенса угла склона). Решение этой задачи не вызовет трудности, если внимательно вчитаться в комментарии к задаче.

Рассмотрим задание 3. Для решения необходимы навыки читательской и математической грамотности.

При решении задачи 4 рекомендую:

- использовать прием «ключевые слова»;
- провести смысловой анализ текста задачи, сравнив информацию в задаче с исходным текстом, предваряющим все задания 1–5 (навыки читательской грамотности);
- применить математическую грамотность (умение решать задачи на проценты).

Эта задача проверяет читательскую грамотность (умение анализировать и сопоставлять исходный текст и текст задачи), естественно-научную грамотность (определение оптимального выбора культур), математическую грамотность (математический расчет).

Литература

1. Ключарев Г., Огарев Е. Непрерывное образование в трансформирующемся российском обществе. М.: РОССПЭН, 2002. 191 с.
2. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. 2005. № 5. С. 3–13.
3. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26–28 марта 2001 г.). В 2 ч. Ч. 1. М., 2002.
4. Шевченко Н.И., Махотин Д.А. Формирование функциональной грамотности школьников и студентов: исследование условий развития. URL: <https://interactiv.su/2019/09/07формирование-функциональной-грамотн/> (дата обращения: 11.03.2022).

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Варыгина Елена Валерьевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 2»

р.п. Базарный Карабулак

E-mail: exbntkm@list.ru

В статье приводятся примеры формирования функциональной грамотности с помощью краеведческой работы. Автор предлагает методику подобной работы на уроках и во внеурочное время.

Ключевые слова: функциональная грамотность, краеведение, урок русского языка, внеурочное время.

LOCAL HISTORY WORK AS ONE OF THE WAYS TO FORM FUNCTIONAL LITERACY OF MODERN SCHOOLCHILDREN

Varygina E.V.

Teacher of Russian language and literature

Secondary school No. 2

B. Karabulak

E-mail: exbntkm@list.ru

The article provides examples of the formation of functional literacy with the help of local history work. The author proposes a methodology for such work in the classroom and after school hours.

Keywords: functional literacy, local history, Russian language lesson, extracurricular time.

Современная система образования выдвигает новые требования к формированию личности школьника. Он должен не только получить определенные знания по предметам, но и уметь применять их в жизни, то есть стать конкурентоспособной личностью. Именно поэтому развитие функциональной грамотности в последние годы становится приоритетным.

Очевидно, что школа не просто учит ребенка читать и писать. Зачастую первоклассники, переступая порог образовательного учреждения, уже обладают этими навыками. Мы часто слышим от родителей, что сын или дочь знают буквы и читают книги с четырех или пяти лет. Следовательно, задача школы – помочь ученикам погрузиться в текст, извлечь необходимую информацию, а затем применить ее за пределами школьного кабинета.

В требованиях к написанию сочинения-рассуждения на ОГЭ мы видим необходимость использования жизненного опыта. Каким может быть жизненный опыт у пятнадцатилетнего подростка? Никаким, если мы не помогли ему овладеть функциональной грамотностью, не научили применять на практике полученную информацию.

Одним из способов формирования функциональной грамотности является работа с краеведческим материалом. Краеведение создает условия для применения не только читательской, но и естественно-научной грамотности.

Работать с краеведческим материалом можно как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Например, обобщение темы «Имя существительное» в 5 классе проводится на материале о районном дендрарии и роднике Серебряный. Применяя элементы эвристической технологии и технологии развития критического мышления, ученики работают с текстом, извлекая нужную информацию.

Легкий родник

Много на земле родников, и каждый дарит человеку живительную влагу. Они питают наши реки и озера, поддерживают (з,с)доровье людей. Сколько же в Поволжье этих неиссякаемых источ(?)ников? Только на территории нашего района их насчитывается около пятисот.

Близ села Алексеевка находится известный всем землякам «Легкий родник». Здесь тихо и спокойно, слышен каждый ш..пот. Секрет этой замечательной воды заключается в том, что она не имеет примесей и содержит ионы серебра.

По просьб.. жителей района этот островок природы был заботливо превращен в благоустроенное место отдыха. Иници..атором реконструкции стал комитет охраны окружающей среды и природных р..сурсов.

Учащимся необходимо выполнить следующие задания:

1. Сформулируйте основную мысль этого текста, записав ответ одним предложением.
2. Запишите цепочку ключевых слов.
3. Сформулируйте ответ на вопрос: «Для чего нужны родники?»

Подобные задания направлены на осмысление информации, интерпретацию, формирование ценностных ориентиров на основе развития познавательных интересов.

Краеведение во внеурочной деятельности позволяет эффективно работать над формированием функциональной грамотности.

Важной составляющей является работа в архиве, которую мы продуктивно используем в исследовательской работе. Доступ к документам разного срока давности, возможность их прочтения позволяют погрузиться в ситуацию, связанную с окружающим миром.

Примером может послужить работа с архивными документами военных лет, в которых содержится информация о деятельности предприятий и организаций Базарно-Карабулакского района в годы Великой Отечественной войны, о тружениках тыла и многом другом, что важно помнить современникам. Получив доступ к архивному документу, ученики должны найти и извлечь нужную информацию, осмыслить ее, оценить и применить в исследовательских работах и проектах.

В процессе исследования ученик должен выполнить ряд заданий:

1. Выписать названия организаций и предприятий, осуществляющих свою деятельность в годы Великой Отечественной войны.
2. Выбрать предприятия, которые поставляли фронту продукты.
3. Исследовать списки сотрудников, определить их возраст. Какой вывод можно сделать?

Эффективность такой работы отражается в результативном участии в следующих конкурсах и конференциях: «Народы Поволжья: история, об-

разование, культура», «На волжских просторах», «Шаги в науку», «Мар- тыновские чтения».

Образование – это процесс воспитания и обучения, приобретение зна- ний, умений, навыков, ценностных установок и компетенций. Современ- ное образование является многовариантным. Но, с какой бы точки зрения мы ни рассматривали этот процесс, неизменно придем к одному: без функ- циональной грамотности невозможно развитие личности, разностороннего и способного ученика, умеющего ориентироваться в пространстве и при- менять в жизни полученные навыки.

Литература

1. Камзеева Е. Функциональная грамотность школьников – важный показатель ка- чества образования. URL: <https://mcko.ru/articles/226> (дата обращения: 18.03.2022).

2. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно- методическое пособие / И.Ю. Алексашина, О.А. Абдулаева, Ю.П. Киселев; науч. ред. И.Ю. Алексашина. СПб.: КАРО, 2019. 160 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Воробьева Людмила Викторовна

учитель начальных классов

МОУ «СОШ № 2 им. В.А. Коновалова»

ГО ЗАТО Светлый

E-mail: Luda020306 yandex.ru

В статье описан опыт использования приемов и методов формирования читатель- ской, компьютерной, информационной и естественно-научной грамотности на уроках в начальной школе.

Ключевые слова: функциональная грамотность, знания, личность, технология, при- емы развития.

MODERN TECHNIQUES AND METHODS OF FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY IN PRIMARY SCHOOL

Vorobyova L.V.

Primary school teacher

Secondary school No. 2 named after V.A. Konovalov

Svetly urban district

E-mail: Luda020306 yandex.ru

The article describes the experience of using techniques and methods for the formation reading, computer, information and natural science literacy in elementary school lessons.

Keywords: functional literacy, knowledge, personality, technology, development tech- niques.

Какие методы и приемы эффективно использовать в начальной школе?
Назовем некоторые из них.

I. Дети должны не только прочитать текст, но и ответить на вопросы.

Бобр печку топит

Лежит на дне озера дровяной склад. Сучья, поленья свалены в кучу.

Это бобр дрова на зиму запас, для живота. Он себя вместо печки дровами топит. Огложет небольшое полено и радуется. Осинка в бобриной животе греет сильнее печки.

Даже в стужу из бобровой хатки парок вьется. Бобр печку топит.

- 1) Где лежит дровяной склад?
- 2) Что свалено в кучу?
- 3) Кто дрова на зиму запас?
- 4) Как греет осинка в бобрином животе?
- 5) Что вьется из бобровой хатки даже в стужу?

II. Использование игровых ситуаций и стихотворных текстов. При знакомстве со звуками использую соотношение звуков речи со звуками окружающего мира. У – гудит паровоз, А – плачет Аленка, Р – рычит собака и т.д.

Для формирования звукобуквенной связи, для усвоения зрительного образа букв использую занимательные стихотворные тексты, которые помогают соотнести звук или букву с предметами окружающего мира.

Стихи всегда позволяли усвоить ту или иную тему с легкостью и с интересом. Особенно они занимают читателя необычностью построения и звучания.

Купили в магазине
Резиновую Зину,
Резиновую Зину
В корзинке принесли.
Она была разиней,
Резиновая Зина,
Упала из корзины,
Измазалась в грязи.
Мы вымоем в бензине
Резиновую Зину,
Мы вымоем в бензине
И пальцем погрозим:
Не будь такой разиней,
Резиновая Зина,
А то отправим Зину
Обратно в магазин.

– Какие звуки здесь повторяются чаще всего?

Скажи погромче

Слово *гром* –

Грохочет слово,

Словно гром.

Скажи потише:

«Шесть мышат», –

И сразу мыши

Зашуршат.

А. Барто

Компьютерная и информационная грамотность – это навык использования цифровых инструментов в формировании функциональной грамотности школьников.

Большую популярность среди учащихся и учителей имеет онлайн-платформа «Учи.ру», где в интерактивной форме обучающиеся могут закрепить знания по изученным темам, самостоятельно изучить материал, также у школьников есть возможность поучаствовать в образовательных марафонах, олимпиадах в онлайн-режиме.

Цифровые инструменты в современном мире помогают не только представить серьезный материал в наглядной и доступной форме, но и реализовать деятельностный подход в обучении.

Предложенная система заданий творческого характера нацелена на повышение интереса к чтению, на формирование читательских умений, навыков самостоятельной работы, на обогащение словарного запаса, на развитие творческого мышления и воображения.

Таким образом, в процессе формирования функциональной грамотности первоклассников важно научить ребят делать пусть маленькие, но собственные открытия, идти путем самостоятельных находок и открытий от незнания к знанию. Ведь для формирования функциональной грамотности полезен не столько готовый результат, сколько сам процесс решения с его гипотезами, ошибками, сравнениями различных идей, оценками и открытиями.

Литература

1. Акушева Н.Г., Лойк М.Б., Скороделова Л.А. Развитие функциональной грамотности чтения // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. 2020. С. 49–51.

2. Дьякова Е.А. Развитие грамотности чтения как компонента функциональной грамотности в школе / под общей редакцией Н.С. Болотновой // Русская речевая культура и текст: материалы XI Международной научной конференции. 2020. С. 250–255.

ДИАЛОГ ПЕДАГОГОВ-ПРЕДМЕТНИКОВ В ОСМЫСЛЕНИИ И ПОЗНАНИИ ТЕКСТА ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Галкина Ирина Витальевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 5

г. Киров

E-mail: sch5@kirovedu.ru

Слаутина Татьяна Владимировна

учитель физики

МБОУ СОШ № 5

г. Киров

В статье описывается бинарный урок литературы и астрономии «Если звезды зажигают...». Данное занятие проводилось для учащихся старшей школы. Урок построен в технологии деятельностного метода, тип урока – открытие нового знания.

Ключевые слова: диалог педагогов-предметников, открытие нового знания, бинарный урок, звезда, подвижная карта звездного неба, Вифлеемская звезда, работа с текстом, звезды эстрады, символика в звездах.

DIALOGUE BETWEEN SUBJECT TEACHERS ABOUT COMPREHENSION AND COGNITION OF A TEXT BY THE STUDENTS

Galkina I.V.

Teacher of Russian language and literature

Secondary school No. 5

Kirov

E-mail: sch5@kirovedu.ru

Slautina T.V.

Physics teacher

Secondary school No. 5

Kirov

The article presents the binary lesson on literature and astronomy “If the stars are lit...” This class was taught for high school students. The lesson is based on technology of activity approach. The type of the class – discovery of new knowledge.

Keywords: dialogue between subject teachers, discovery of new knowledge, the binary lesson, a star, a mobile star chart, the Star of Bethlehem, working with a text, pop stars, symbols in the stars.

Как показать учащимся, что все школьные предметы связаны друг с другом, что вечный спор физиков и лириков вовсе не спор, чья область

знаний лучше, что ни один из преподавателей не пытается «перетянуть одеяло на себя», а старается найти точки соприкосновения, что любой школьный предмет учит познанию и осмыслению окружающего нас мира? Бинарные уроки как раз и помогают решить эти проблемы. Одно и то же явление природы, будь то падающий на землю лист или наступающий рассвет, можно описать абсолютно разными средствами. Художник использует для этого холст и краски, поэт – рифму, музыкант – ноты, а математик – физические величины и функции.

Диалог – эффективная форма взаимодействия, взаимообогащения, взаимопонимания. Именно диалог помогает нам, учителям абсолютно разных школьных предметов, найти точки соприкосновения, «открыть» новые знания, обогатить и расширить представления о природе. И здесь все средства хороши! Познавать, осмысливать, открывать помогают и карта звездного неба, и мультфильм, и музыка, и поэтические строки, и общая эрудиция обучающихся.

Сегодня мы представляем бинарный урок астрономии и литературы «Если звезды зажигают...», который рассчитан на 2 часа и может быть проведен в любом из старших классов. Данное занятие проводится в технологии деятельностного метода, по типологии является уроком открытия нового знания.

1. Начинается он с организационного момента, в ходе которого учащиеся приветствуют учителей физики и литературы. Далее следует мотивационный этап, где на фоне красивой мелодии «Свет звезд» Алексея Рыбникова и видео космических объектов учителя читают по ролям первую часть стихотворения А. Дольского «Мне звезда упала на ладошку».

Мне звезда упала на ладошку.
Я ее спросил: «Откуда ты?»
«Дайте мне передохнуть немножко,
Я с такой летела высоты...»
А потом добавила, сверкая,
Словно колокольчик прозвенел:
«Не смотрите, что невелика я,
Может быть великим мой удел!
Вам необходимо только вспомнить,
Что для Вас важней всего на свете.
Я могу желание исполнить,
Путь неблизкий завершая этим».

2. Учитель физики задает вопрос, почему уже тысячи лет человечество смотрит на звездное небо, пытается сосчитать звезды, познать тайны Вселенной: чем же она так нас притягивает. Старшеклассники участвуют в бе-

седе, отвечают на вопросы и высказывают свои предположения. На этапе актуализации знаний и фиксации затруднений в пробном учебном действии учитель физики предлагает учащимся записать слова или словосочетания, которые ассоциируются с термином «звезда», расположить их на лучах одной из предложенных звезд. Учитель литературы предлагает подчеркнуть те словосочетания, которые являются значением слова «звезда» в соответствии с Толковым словарем русского языка Ожегова (*звезда – небесное тело, деятель искусств, фигура, знак различия*).

Кроме того, на этом же этапе учащимся предлагается прочитать фразеологизмы и подумать над смыслом, вложенным в них.

Звезда первой величины. Достать звезду с неба. Родиться под счастливой звездой. Путеводная звезда. Вифлеемская звезда.

3. Выявляются место и причина затруднений с точки зрения литературы, а учитель физики дополняет возникшие проблемы вопросами о том, что такое звездная величина, как определить расстояние до звезд.

4. На этапе целеполагания и построения проекта выхода из затруднений старшеклассники самостоятельно формулируют цели занятия с точки зрения астрономии и литературы, дают уроку имя «Если звезды зажигают...», строят проект выхода из возникшего затруднения, предлагая способы извлечения информации для решения учебной проблемы.

5. На этапе реализации построенного проекта учитель физики предлагает посмотреть небольшой обучающий мультипликационный фрагмент о звездных величинах и измерении расстояний до звезд, а в ходе просмотра заполнить пропуски в тексте. Частично приведем задания предложенного учащимися кластера.

Шкалу видимых звездных величин ввел во II в. до н. э. _____. Звезда первой величины _____. Видимая звездная величина Венеры _____, полной Луны _____. Звезда первой величины в _____ раза ярче звезды второй величины. Звезда второй величины в _____ раза ярче звезды третьей величины.

На этом же этапе школьники работают с подвижной картой звездного неба и находят на ней объекты, о которых идет речь в мультфрагменте (Полярная звезда, Арктур, Сириус, осенне-летний треугольник).

Учитель литературы предлагает еще раз обратить внимание на звезды, выбранные детьми, и рассказывает о символическом смысле количества лучей в той или иной звезде. Так, например, четырехлучевая звезда – символ путеводности, а пятиконечная – символ охраны и безопасности.

6. На этапе первичного закрепления с комментированием во внешней речи учитель физики обсуждает с учащимися фразеологизм Вифлеемская звезда, зачитывает отрывок из Евангелия от Матфея, рассказывает о том, кто такие волхвы, какие дары они несли младенцу Иисусу.

7. В ходе самостоятельной работы с самопроверкой по эталону учащиеся объясняют смысл остальных фразеологизмов и сверяют свои ответы со словарем.

8. На этапе включения нового знания в систему знаний учитель литературы возвращает старшеклассников к имени урока «Если звезды зажигают...» и предлагает работу с текстом в формате ЕГЭ. Приведем отрывок, использованный на уроке.

(1) Почему-то многие современные эстрадные «звезды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе. (2) Кому-то объявляли выговоры за хулиганство, кого-то оставляли на второй год, кто-то доводил педагогов до обморочного состояния своими умопомрачительными прическами... (3) Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звезд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам...

(По И. Гонцову)

9. На этапе рефлексии учебной деятельности учащиеся анализируют достижение учебной цели с точки зрения астрономии и литературы. Снова (теперь уже целиком) звучит стихотворение А. Дольского, после чего возникает закономерный вопрос о том, что каждый из присутствующих загадал бы при виде падающей звезды. Учителя и ученики рассказывают о своих желаниях и благодарят друг друга за урок.

В итоге диалог с учителем, а далее и с учащимися превращается в полилог, где каждый может выразить свое мнение, рассказать об осмысленном и познанном. Думаем, что после такого урока ученики, глядя на «звезды», будут думать, размышлять, вспоминать. А мы вместе с Владимиром Маяковским надеемся, что «...ведь если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно».

Литература

1. Воронцов-Вельяминов Б.А., Страут Е.К. Астрономия. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. М.: Дрофа, 2019.

2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд. М.: Высшая школа, 1993.

3. Федоров А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка. 3-е изд., исправленное М.: Астрель, 2008.

4. Цыбулько И.П. и др. ЕГЭ 2022. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 10 вариантов. М.: Национальное образование, 2022.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Галушко Ирина Михайловна

учитель английского языка

МОУ «СОШ № 3 им. В.Н. Щеголева

ГО ЗАТО Светлый»

E-mail: Irinaga1959@mail.ru

В статье дается характеристика компонентов, входящих в понятие «функциональная грамотность». На примере конкретных заданий, включенных в линию учебников Афанасьевой О.В. «Rainbow English», автор демонстрирует, как на уроках иностранного языка формируются компетенции, которые ученики могли бы перенести в другие сферы своей жизнедеятельности и которые могли бы способствовать их дальнейшему саморазвитию и реализации как успешной личности.

Ключевые слова: функционально грамотный человек, основные направления функциональной грамотности, система упражнений, урок иностранного языка, повышение мотивации.

FORMATION OF STUDENTS' FUNCTIONAL LITERACY AT THE ENGLISH LESSONS

Galushko I.M.

English teacher

Secondary school No. 3

Svetly urban district

E-mail: Irinaga1959@mail.ru

The article gives a description of the components included in the concept of “functional literacy”. On the example of specific tasks included in the line of textbooks Afanasyeva O.V. “Rainbow English”, the author demonstrates how competencies are formed in foreign language lessons that students could transfer to other areas of their life and which could contribute to their further self-development and realization as a successful person.

Keywords: functionally literate person, main directions of functional literacy, system of exercises, foreign language lesson, increasing motivation.

Достичь функциональной грамотности в процессе обучения английскому языку можно различными способами. В учебниках Афанасьевой О.В. “Rainbow English” достаточно большое количество упражнений и заданий, направленных на формирование всех видов функциональной грамотности. Учителю стоит лишь не пренебрегать ими и не останавливаться на самых простых, а пользоваться ими в полной мере, привлекая также свои дополнительные методические средства. Далее рассмотрим, как ресурсы УМК позволяют успешно развивать читательскую грамотность.

Виды работ, направленных на формирование читательской грамотности

1. Дефиниции. Учащиеся соотносят слова, которые встречаются в тексте, с их значениями/дефинициями.

Match the words in the two columns and complete the sentences.

agree tickets	for the film
applauded	attentive enough
cheap	for their words
price	rose into the air
plane	to send the students
besides	the actors
seemed	loudly

- 1) The...and then disappeared in the clouds.
- 2) The school will never...abroad without teachers.
- 3) I would like to buy ten...
- 4) Did you speak to anyone...?
- 5) The audience...and I understood the performance was a real success.
- 6) The children...to what their teacher was saying.
- 7) They have paid a very high...

2. Ошибки. Поиск ошибок в написании слов, в построении предложений, в грамматических конструкциях.

Some of these sentences have mistakes. Find the sentences and correct the mistakes.

- 1) My best friend lives next door to me and we go to school together.
- 2) Excuse me, where is the next bus stop?
- 3) The cinema is a bit farther on along this road, next to the bank.
- 4) The nearest train to Saint Petersburg leaves at 6.30.
- 5) Farther education is the education you get after leaving school.
- 6) They think the Sun goes round the Earth. What next?
- 7) If you travel farther north, you will be able to see some very beautiful places of wild nature.
- 8) If we want to see a new film, my friends and I go to the next cinema.

3. Логический/хронологический порядок. Нужно расставить события в логическом/хронологическом порядке в соответствии с текстом:

Read the paragraphs of the text (a-f) and put them in their logical order.

Going to School

a) We parted at the school gates, I joined my schoolmates and my father went off. Ours was just a small village school, with no rooms upstairs at all.

There were about sixty boys and girls in our school, and their ages went from five to eleven. We had four classrooms and four teachers.

b) The next day was Thursday, and before we set out for the walk to my school that morning, I went around behind the house and picked two apples from our tree, one for my father and one for me... и т.д.

В линии учебников Афанасьевой О.В. огромное количество текстов, упражнений и творческих заданий, связанных с формированием естественно-научной грамотности.

Приведем некоторые примеры.

Соотнесите идиомы, связанные с названиями животных, определите их значение.

Вставьте необходимые артикли и узнайте о сибирском тигре больше.

Ответьте на вопросы, используя новые слова (вопросы связаны с условиями проживания людей на планете и загрязнении окружающей среды).

Догадайтесь, о каких птицах идет речь?

Соотнесите говорящих с животными, о которых они рассказывают.

Распределите этих животных по группам.

Посмотрите на список экологических проблем и предложите свой вариант их решения (используйте лексику, приведенную ниже).

Финансовая грамотность тесно связана с умением прогнозировать те или иные позитивные и негативные последствия определенного решения.

Вот несколько примеров заданий из учебников 10–11 классов, направленных на формирование этой компетенции.

Ознакомьтесь с лексикой, которая поможет вам рассказать о семейном бюджете.

Прочтите текст «Как планировать свой бюджет» и скажите, насколько полезными для вас оказались советы в нем.

Расскажите о своих расходах. Используйте вопросы в качестве плана.

Многие задания по креативному мышлению даются на заключительном этапе прохождения той или иной темы. Вот примеры подобных заданий из УМК.

Подготовь компьютерную презентацию «Жизнь в веке коммуникаций».

Сделай проект по теме «Мой любимый гаджет».

Сделай проект о том, что ты считаешь самым важным в своей жизни.

Напиши письмо другу и ответь на его вопросы.

В заключение хочу еще раз подчеркнуть, что структура и содержание учебников УМК Афанасьевой О.В. “Rainbow English”, широкий диапазон заданий позволяют учителю повысить мотивацию обучающихся, расширить их кругозор, сформировать ключевые языковые компетенции в тесной связи с формированием их функциональной грамотности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Гоголева Татьяна Васильевна

учитель географии

МБОУ «СОШ № 8»

г. Петровск

E-mail: gogolevatv@mail.ru

В статье говорится о приемах формирования естественно-научной грамотности на уроках географии. Автор предлагает конкретные примеры из своей практики.

Ключевые слова: урок географии, смысловое чтение, естественно-научная грамотность.

FORMATION OF NATURAL SCIENCE LITERACY IN GEOGRAPHY LESSONS

Gogoleva T.V.

Teacher of geography

Secondary school No. 8

Petrovsk

E-mail: gogolevatv@mail.ru

The article talks about the methods of formation of natural science literacy in geography lessons. The author offers concrete examples from his practice.

Keywords: geography lesson, semantic reading, natural science literacy.

Основная цель школьного естественно-научного образования в большинстве стран мира – это не синоним естественно-научных знаний и умений. Это знания и умения в действии! И не просто в действии, а применительно к реальным задачам.

В географии функциональная грамотность формируется достижением, прежде всего, предметных результатов через работу с текстом, с географической картой, со статистическими данными.

Для формирования оценки естественно-научной грамотности используются тематические блоки, которые включают описание реальной ситуации, и задания, связанные с этой ситуацией.

Приведем примеры заданий.

1. Задание с выбором нескольких правильных ответов. Работа приливных электростанций (ПЭС) заключается в разнице уровней воды во время приливов и отливов, и чем больше эта разница, тем большую мощность может развивать электростанция.

ПЭС, как правило, размещают в устьях рек или морских заливах. Участок акватории отделяется от моря плотиной, конструкция которой преду-

сматривает специальные ниши с установленными в них гидротурбинами и генераторами.

Во время приливов водохранилище станции (или устье реки) наполняется водой. Водяные потоки проходят через узкие ниши плотины и создают высокое давление. Под давлением столба воды лопасти гидротурбины начинают вращаться и вращают соединенный с ней ротор генератора, который вырабатывает электрический ток. С началом отлива вода покидает бассейн и вновь проходит через плотину, приводя в движение лопасти турбин.

От каких из перечисленных ниже факторов зависит мощность ПЭС?

Выберите все верные ответы:

- 1) сильные ветра в районе побережья;
- 2) объем водохранилища;
- 3) соленость морской воды;
- 4) количество гидротурбин и генераторов;
- 5) высота и сила приливов;
- 6) среднегодовой перепад температур.

2. Задание на соответствие. Каждый день вы используете множество предметов из различных материалов и продуктов природного и искусственного происхождения. Для их получения требуются разнообразные природные ресурсы. Представьте, что вы купили несколько продуктов и предметов. Для их производства необходимы природные ресурсы. Какие природные ресурсы понадобились для производства продуктов и предметов?

Установите соответствие:

Продукты и предметы	Ресурсы
а) книга	1) растения
б) деревянная фоторамка	2) животные
в) минеральная вода в стеклянной бутылке	3) природная вода
г) персики в металлической банке	4) руды металлов
д) кефир в упаковке	5) топливо: нефтепродукты
	6) минералы неметаллов, солей, оксидов

3. Задание на исключение неправильных утверждений. Снежные лавины – одно из опасных природных явлений. При составлении прогнозов чрезвычайных ситуаций МЧС России оценивает опасность, которую представляет для отдельных регионов сход лавин. Для жителей какого региона России такие прогнозы необходимы?

- 1) Республика Алтай;
- 2) Воронежская область;
- 3) Кировская область;
- 4) Республика Калмыкия.

4. Умение проводить учебное исследование. После масштабного разлива нефти вследствие аварии на нефтяной платформе в Мексиканском заливе весной 2010 г. правительство США стало более осмотрительно в отношении выдачи разрешения на бурение нефтяных скважин в открытом море. Так, компании Shell Oil, занимающейся добычей нефти и газа, не разрешили бурение скважин в Арктике.

Если на нефтяной платформе в море Бофорта случится авария, то ликвидировать ее последствия будет сложнее, чем в Мексиканском заливе. Почему?

Сопоставьте причину и следствие.

Причина	Следствие
бурение нефтяных скважин в открытом море	разлив нефти вследствие аварии на нефтяной платформе

Каждый учитель стремится к формированию познавательного интереса, который способствует познанию, расширению знаний по предмету.

Наша задача – развивать способности детей, максимально вовлекать их в процесс познания окружающего мира.

НОВОЕ КИНО О ПРОШЛОМ

Горбунова Ирина Михайловна

учитель информатики

МОУ «Школа № 2»

р.п. Новые Бурасы

E-mail: gorbunovaim@mail.ru

Лашина Инна Александровна

учитель истории

МОУ «Школа № 2»

р.п. Новые Бурасы

E-mail: lashina.inna@mail.ru

В статье рассматриваются возможности развития функциональной грамотности школьников на уроке истории и информатики, а также во внеурочное время. Особое внимание уделяется развитию функциональной грамотности в процессе работы над творческим проектом «Новое кино о прошлом».

Ключевые слова: функциональная грамотность, информационная грамотность, проектная деятельность, самостоятельность, взаимодействие, социализация, интерпретация.

NEW CINEMA ABOUT THE PAST

Gorbunova I.M.

Teacher of computer science

*Secondary school No. 2
Novye Burasy
E-mail: gorbunovaim@mail.ru*

Lashina I.A.
*Teacher of history
Secondary school No. 2
Novye Burasy
E-mail: lashina.inna@mail.ru*

The article discusses the possibilities of developing the functional literacy of schoolchildren in the history lesson and after school hours. Particular attention is paid to the development of functional literacy in the process of working on the creative project “New Cinema about the Past”.

Keywords: functional literacy, information literacy, project activity, independence, interaction, socialization, interpretation.

Большой объем учебного материала усваивается учащимися на теоретическом уровне и не находит практического применения. Метод проекта – это способ достижения дидактической цели через детальную работу над проблемой, способность использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения практических задач, вследствие чего формируются навыки функциональной грамотности.

Велением времени стало применение учебного проектирования на всех этапах обучения в школе. Это и интеграция, и погружение в тему, наличие проблемы, свобода выбора, развитие механизмов самооценивания, развитие нестандартного мышления.

Таким образом, функциональная грамотность и работа над проектами имеют очень много точек соприкосновения:

- 1) компетентностный подход;
- 2) развитие критического мышления;
- 3) групповая форма работы;
- 4) взаимообучение;
- 5) самооценивание, взаимооценивание результатов деятельности;
- 6) площадка для развития индивидуальных способностей учащихся;
- 7) формирование личности, умеющей самостоятельно принимать решения, инициативных и изобретательных людей.

Одним из способов развития проектного мышления школьников можно считать создание фильма. Важно, чтобы проект был интересен ребенку, был лично окрашен.

Кино любят все. Многие мечтают сниматься или снимать кино. А тот, кто хоть однажды участвовал в съемочном процессе и увидел свое творение на большом экране, никогда не забудет этого светлого момента своей жизни. Конечно, идеально, что наша школа предоставила специальное

место, так сказать, творческую лабораторию, где детям захотелось творить, где была создана творческая атмосфера.

Представленный нами школьный проект направлен на формирование у учащихся функциональной грамотности на основе изучения темы «Развитие образования в России» (на краеведческом материале).

Данный проект был реализован обучающимися 10 класса общеобразовательной школы с привлечением заинтересованных школьников из других классов.

Алгоритм создания фильма

1. Придумать сюжет.
2. Представление сюжетов, выбор наиболее удачного варианта.
3. Планирование работы.
4. Определение общих требований к фильму (жанр, атмосфера).
5. Определение творческих групп (сценаристы, режиссеры, актеры, реквизиторы, операторы, авторы монтажа).
6. Отработка дублей (собственно съемочный процесс).
7. Отсмотр снятых серий.
8. Монтаж.
9. Работа со звуком.
10. Закрытый просмотр.
11. Подведение итогов: что получилось?

Естественно, что 70 % работы уходит на препродакшен.

В препродакшен (подготовка к съемкам) входят: ведение проекта, написание режиссерского сценария, раскадровка и аниматика, подбор съемочной локации, реквизита и др.

Режиссерский сценарий – это сводная таблица по всем кадрам с параметрами и обязательными элементами (звук, реквизит в кадре, актер, крупность плана и т.д.), прорабатывается режиссером и оператором.

Подбор локаций – поиск съемочных мест, осмотр и фотографирование объектов (квартир, павильонов, природных и городских локаций), оценка мощностей для подключения высоковольтных приборов, договоренности по использованию (задействован скаут и менеджер проекта).

Реквизит – поиск, покупка либо аренда, договоренности с магазинами, доставка до места.

Перед реализацией проекта важно, чтобы были продуманы следующие моменты:

1. *Техника* (в арсенале есть фотоаппарат, штатив и квадрокоптер, видеокамера, телефон, компьютер, хромакей, лампы). Приходится приложить усилия, чтобы исходник получился приличного качества.

2. *Выбор жанра, продолжительности и атмосферы фильма.* Было решено сделать фильм о школе, состоящий из нескольких сюжетов, соответствующих определенным временным рамкам (историческим периодам):

- 1) 80-е годы XIX века (развитие земского образования в России);
- 2) 20-е годы XX века (ликвидация безграмотности);
- 3) 40-е годы XX века (период Великой Отечественной войны);
- 4) 60-е годы XX века (триумф советской науки в космосе);
- 5) 70-е годы XX века (пионерское движение);
- 6) 80-е годы XX века (общественные настроения в СССР).

Короткие видеоролики были выбраны для мобильности сюжета, возможности разместить фильм в соцсетях. Также учитывалось то, что это важно для детей с клиповым мышлением. На таких роликах хорошо можно освоить принципы монтажа.

3. Особое внимание уделяется таким формам работы, как *написание сценария*. Идея написания сценария школьниками родилась при знакомстве с театральным и педагогическим проектом Саратовского отделения Союза театральных деятелей РФ «Школьная драма. Новая версия».

Важно перед началом работы оговорить особенности написания сюжетов на основе диалогов и монологов действующих лиц – максимально реалистичных и убедительных персонажей. Внутреннее напряжение между персонажами всегда приводит к внешним проявлениям. Иначе говоря, действующие лица имеют дело с проблемами, которые влияют на их поведение. Имена героев, даты, события не должны быть вымышленными, так как в основе фильма краеведческий материал.

Была поставлена задача – определить место действия. Сценаристы выбирали, где и когда будут происходить события. Важно было поместить персонажей в напряженную обстановку или место, чтобы создать драматическую ситуацию. Сценаристы придерживались следующих правил:

- для места действия важно указывать мелкие детали и подробности;
- ситуация должна быть правдоподобной;
- объяснить, почему события происходят именно здесь;
- продумать особенности речи каждого персонажа, ведь они действуют в определенную историческую эпоху;
- исправлять текст, вырезать сцены и действия персонажей, не несущие смысловой нагрузки, чтобы получить максимально стремительный и сконцентрированный сюжет.

Ведущая роль на данном этапе принадлежит технологии развития критического мышления через чтение и письмо, которая формирует у обучающихся навыки работы с информацией в процессе анализа текста, учит сравнивать, оценивать, обобщать и применять на практике полученные на уроке знания. Материал, используемый нами для работы, ориентирован также на подготовку обучающихся к ОГЭ по истории с целью развития функциональной грамотности школьников.

На предварительном этапе работы учащимся дается задание изучить фактический материал по теме с целью развития навыка самостоятельной работы с текстовой информацией. Например, на сайте школы в разделе «Виртуальный музей», в учебниках истории за 10 класс (разделы «Развитие образования», «Общественное движение»).

С целью закрепления полученных знаний, развития креативных способностей, навыка работы в микрогруппах, умения систематизировать материал и отбирать наиболее важные группы предлагается самостоятельно составить сценарий по теме. Прослушивая сценарии, составленные одноклассниками, учащиеся закрепляют основные положения по теме, развивают коммуникативные способности. Данный этап проекта формирует читательские умения, развитие способности найти, извлечь и переработать информацию.

4. Работа актеров. Нововведением проекта является также использование методик театральной педагогики и педагогики искусства в ходе работы. В ходе реализации проекта происходило выявление и развитие общих исполнительских способностей детей, формирование интереса к актерскому творчеству. На этом этапе участники проекта получают первоначальные знания и умения в области театрального искусства, открывают для себя поведение (действие) как основной материал актерского мастерства. Затем происходит углубленное изучение исторического материала, распределение ролей и обязанностей среди участников, совершенствуется выразительность и яркость поведения в выступлении перед камерой. Формы работы – тренинги, репетиции.

Для нас принципиально важным являлось ролевое существование ребенка на занятиях: он становится участником исторических событий, режиссером, критиком. Для этого нужно использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память, общаться со зрителем, владеть необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

5. Продакшен (съемка ролика). Школьный медиацентр сейчас стал неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данном направлении.

6. Постпродакшен. Постпродакшн – работа с материалом после съемок. Включает в себя: черновой монтаж, черновой звук, чистовой монтаж, чистка, обработка, цветокоррекция, 2D- и 3D-графика, графика для пэкшоута, чистовой звук. Немаловажную роль играет выбор программного обеспечения для обработки видеоматериалов.

Важно, что на этом этапе происходит активное проявление индивидуальных способностей в работе над общим делом (оформление декораций, записей фонограмм, монтаж) всех учеников. В процессе создания фильма формируются и развиваются навыки информационной и медиаграмотности.

Результат проекта размещен на сайте школы и на школьных страницах в социальных сетях. URL: https://vk.com/mounb2?w=wall-171774731_827.

Все перечисленные навыки и умения, в первую очередь, развивают функциональную грамотность ребенка. Развивается читательская, коммуникативная грамотность, грамотность письма, компьютерная грамотность, потому что в процессе общения и поиска информации участник проекта верит в свои силы, стремится узнать что-то новое, неизведанное, раскрывает свои личные качества, учится у других, становится личностью со своими взглядами и требованиями. Немаловажно и то, что в процессе всей работы развивается речевая деятельность школьника, его умение говорить, высказывать свои точки зрения, анализировать, делать выводы и умозаключения. Анализируя все вышесказанное, можно сформулировать заключение, что функциональная грамотность позволяет формировать целостное образное видение мира, избегая дробления знаний.

Литература

1. Кириллова О.А., Пермякова М.Ю. Кейс-технология как средство развития функционально-графической грамотности учащихся // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 1 (74).

2. Медеубаева К.Т. Педагогические условия формирования функциональной грамотности учащихся // Сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции: в 2 ч. Ялта: Гуманитарно-педагогическая академия ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», 2019.

3. Сафронова О.В., Леликова Т.Н., Ведлер О.В. Работа с графической информацией как средство формирования функциональной грамотности // Новые педагогические исследования: сборник статей II Международной научно-практической конференции. 2020.

КЛАСТЕРНАЯ МОДЕЛЬ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Горох Надежда Геннадьевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ с. Ключи»

Лысогорский район

E-mail: goroh.nadia@yandex.ru

Читательская грамотность является основой формирования других видов функциональной грамотности школьников. В статье представлен опыт кластерной модели методического сопровождения процесса формирования функциональной грамотности как на уровне образовательной организации, так и на муниципальном уровне.

Ключевые слова: кластерная модель, функциональная грамотность, методическое сопровождение.

CLUSTER MODEL OF METHODOLOGICAL SUPPORT OF THE PROCESS FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY OF STUDENTS

Gorokh N.G.

Teacher of Russian language and literature

Secondary school of the village of Kluchi

Lysogorsky district

E-mail: goroh.nadia@yandex.ru

Reading literacy is the basis for the formation of other types of functional literacy of schoolchildren. The article presents the experience of a cluster model of methodological support for the process of formation of functional literacy both at the level of an educational organization and at the municipal level.

Keywords: cluster model, functional literacy, methodological support.

С 2020 г. на базе МБОУ «СОШ с. Ключи Лысогорского муниципального района» работает региональная инновационная площадка «Функциональная грамотность современного школьника», ориентированная на учителей русского языка и литературы, учителей начальных классов, а также учителей-предметников школы и филиала.

Идея инновационного проекта заключается в создании в школе оптимальных условий формирования функциональной грамотности обучающихся, направленных на достижение образовательных результатов, достаточных для обеспечения самореализации личности и гарантирующих динамику ее развития.

Обобщение и распространение опыта работы по реализации инновационного проекта на семинарах и педагогических советах позволили всем педагогам осознать метапредметность используемых инновационных технологий и необходимость работать по этой теме всем учителям: только так можно добиться повышения уровня качества общего образования. Системный подход к формированию функциональной грамотности стал в школе определяющим.

Деятельность РИП «Функциональная грамотность современного школьника» позволила выстроить кластерную модель организации методической работы по формированию функциональной грамотности и на муниципальном уровне: РИП на базе МБОУ «СОШ с. Ключи Лысогорского района» как информационно-методическая база по формированию функциональной грамотности РМО учителей русского языка и литературы (читательская грамотность), РМО учителей химии и биологии (естественно-научная грамотность), РМО учителей математики (математическая грамотность), образовательные организации района.

Для реализации проекта по формированию нового образовательного пространства – педагогического кластера, опирающегося на сетевой принцип взаимодействия, в районе есть все условия: заинтересованные во взаимодействии методические объединения учителей-предметников, образовательные организации, в которых появились творческие группы педагогов, включившихся в создание и апробацию компетентностных задач, направленных на организацию учебной деятельности учащихся на основе компетентностного и личностно-деятельностного подходов.

Также организованы различные виды методических кластеров: предметные и межпредметные ШМО, творческие лаборатории, временные творческие группы, постоянно действующие научно-практические семинары и т. д.

Цель кластерной модели (сетевого взаимодействия): создание методического пространства, объединяющего педагогов-единомышленников для обеспечения качества образовательных результатов обучающихся в области функциональной грамотности.

Цель инновационного опыта: поиск механизмов создания модели формирования функциональной грамотности обучающихся, реализующей оптимальные условия достижения таких образовательных результатов, которые позволят современному выпускнику школы стать успешным в жизни, в профессиональной деятельности.

Задачи:

- реализовать план методической работы в школе с учетом необходимости решения проблемы формирования функциональной грамотности у обучающихся и профессиональных дефицитов педагогов, выявленных в результате диагностики;

- активизировать возможности межпредметных связей как условие формирования функциональной грамотности обучающихся;

- продолжить повышение квалификации педагогических кадров через ознакомление учителей с подходами к формированию и оценке функциональной грамотности и банком открытых заданий для обучающихся 5–9 классов;

- способствовать реализации механизмов по формированию функциональной грамотности обучающихся;

- в системе проводить диагностику сформированности функциональной грамотности обучающихся;

- совершенствовать содержание учебно-методического комплекса и формы преподавания для развития функциональной грамотности обучающихся;

- продолжить работу по созданию банка заданий и межпредметных технологий для формирования функциональной грамотности обучающихся.

Организационно-методическое сопровождение инновационной деятельности включает в себя формирование нормативно-правовых и организационно-методических условий формирования функциональной грамотности, целенаправленное повышение квалификации в области функциональной грамотности, организацию серии семинаров-практикумов по теме «Формирование функциональной грамотности», мастер-классов.

Содержательно-технологический компонент реализуется через использование в образовательном процессе технологий индивидуализации и дифференциации, технологии проектного обучения, ТРКМ через чтение и письмо, стратегий смыслового чтения и др., которые способствуют формированию навыков решения ситуативных и учебных задач по функциональной грамотности. В план внеурочной деятельности школы включены программы по формированию функциональной грамотности: программа метапредметного курса «Реальная математика», программа курса «Финансовая грамотность», программы курсов «Формирование читательской грамотности младшего школьника», «Основы смыслового чтения» (5–7 классы) и др., а также дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологическая тропинка». Программы внеурочной деятельности и дополнительного образования дополняют и расширяют школьные курсы математики, биологии, русского языка, литературы, истории, обществознания, технологии. В процессе освоения данных курсов каждый ученик овладевает новыми знаниями, получает возможность практического применения своих способностей.

Два раза в год в школе проводится мониторинг формирования функциональной грамотности, учащиеся школы активно участвуют в онлайн-уроках по финансовой грамотности, каждую четверть проводятся тематические метапредметные недели.

Для осуществления мониторинга формирования функциональной грамотности обучающихся используются диагностические работы, разработанные Институтом стратегии развития образования, а также материалы ФИПИ.

Основной формой тиражирования опыта по формированию функциональной грамотности на муниципальном уровне является онлайн-формат взаимодействия и поддержки: совместное создание методических продуктов, публикация их на площадках школы в социальных сетях, на официальных сайтах школ, странице «МКУ «ЭМС системы образования» сайта управления образования ЛМР.

В результате деятельности РИП «Функциональная грамотность современного школьника» в школе накоплен опыт успешного внедрения в школьную практику методов, приемов, технологий развития читательских умений. Сравнительный анализ диагностики читательской грамотности обучающихся 6 и 8 классов (каждый вариант диагностической работы состоял из двух бло-

ков: художественный текст и текст естественно-научного характера) показал результативность проводимой работы: 75 % учащихся повысили баллы и подошли к верхней планке средних или низких результатов.

Все учащиеся 5–7 классов, участвующие в апробации курса «Основы смыслового чтения», достигли базового уровня метапредметных результатов в соответствии с ФГОС; среднего уровня овладения смысловым чтением достигли 50 и более процентов обучающихся. В дальнейшем работа по апробации курса в соответствии с программой и практикумом для обучающихся 5–7 классов «Основы смыслового чтения и работы с текстом» (авторы В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева) будет продолжаться.

Педагогами школы собраны и систематизированы дидактические материалы – задания по определенным видам функциональной грамотности для использования на уроках и во внеурочной деятельности, разработаны авторские задания по различным видам функциональной грамотности.

Результаты диагностики позволяют сформулировать задачи для совершенствования функциональной грамотности на всех предметах учебного плана в дальнейшей работе.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ. ЛУЧШИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Громова Виктория Ивановна

*доцент кафедры гуманитарного образования
ГАУ ДПО «Саратовский областной институт
развития образования»,
кандидат филологических наук, доцент
г. Саратов
E-mail: grom-v07@mail.ru*

Сторожева Татьяна Юрьевна

*старший методист кафедры гуманитарного образования
ГАУ ДПО «Саратовский областной институт
развития образования»,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 8»
г. Петровск
E-mail: storozhevatyu@yandex.ru*

Авторы, анализируя результаты социологических опросов школьников, ведут речь о формах привлечения читателей. Описываются лучшие образовательные практики Саратовской области по сотрудничеству с библиотекой и музеем, по проведению «Часа чтения» и реализации проекта «Международная акция „Панфилов с нами“».

Ключевые слова: читательская грамотность, лучшие образовательные практики, анкетирование, читательский интерес, формы привлечения читателей.

WAYS OF FORMATION OF READING LITERACY. BEST EDUCATIONAL PRACTICES OF THE SARATOV REGION

Gromova V.I.

*Assistant Professor of the Department of Humanitarian Education
Saratov Regional Institute of Education Development
PhD in Philological sciences, Assistant Professor
Saratov
E-mail: grom-v07@mail.ru*

Storozheva T.Y.

*Senior methodologist of the Department of Humanitarian Education
Saratov Regional Institute of Education Development,
Teacher of Russian language and literature
Secondary school No. 8
Petrovsk
E-mail: storozhevatyu@yandex.ru*

The authors, analyzing the results of sociological surveys of schoolchildren, talk about the forms of attracting readers. Describes the best educational practices of the Saratov region in cooperation with the library and the museum, in conducting lessons "Reading Hour" and the implementation of the project "International action" Panfilov with us".

Keywords: reading literacy, best educational practices, questionnaires, readers' interest, forms of attracting readers.

Чтение – самая актуальная и «больная» тема для учителя русского языка и литературы. Осуществленное нами в 2021 году исследование показало, что ситуация с каждым годом становится хуже. Проводя анкетирование, мы и предположить не могли, какие удручающие результаты получим. В опросе приняли участие 207 учащихся 6–11 классов небольшого города России.

Анкета состояла из пяти вопросов, характеризующих отношение ребенка к чтению. Только 6 % респондентов, отвечая на первый вопрос «Читали ли вам книги в детстве?», дали положительный ответ, при этом пяти учащимся читали «Колобка» и «Курочку Рябу». При ответе на вопрос «Покупали ли Вам в книги в детстве?» преобладало слово «нет» – 195 учащихся (94 % опрошенных), только 11 учащимся (5 % участников опроса) дарили книги на день рождения, из них читали книги (чаще это были энциклопедии и справочники) только 7 учеников (3 % респондентов).

«Как часто вы читаете книги?» – большинство опрошенных ответили, что «редко». Только 8 человек (4 % респондентов) назвали книгу, которую они читают.

На ключевой вопрос анкеты «Почему вы не читаете?» были высказаны различные мнения. Так, главной причиной отказа от книг, по мнению опрошенных, стал интернет и социальные сети, а также отсутствие времени. Альтернативой книгам печатного формата не стали и аудиокниги, к которым обращаются только 18 % опрошенных (21 человек). Только два человека знали, кто такой Корней Чуковский, Агнию Барто вспомнили 4 человека. Из прочитанных в школе были названы рассказы Николая Носова, Юрия Яковлева, Бориса Екимова, «Потомок Джима» Федора Абрамова и другие – те, которые читались в школе учителем на «Часе чтения».

Как видим, количество читающего населения России резко уменьшается, но отвлекает подрастающее поколение от чтения книг не только негативное влияние интернета, но и «невоспитание» культуры чтения в семье. Вырастая в семьях, где взрослые не читают книг, дети растут духовно и интеллектуально неразвитыми, малограмотными.

В Саратовской области за последние годы сформирован комплекс мер, направленных на развитие у обучающихся мотивации к чтению, читательской культуры, установление взаимосвязи и сотрудничества участников и организаций.

Литература и музей. Формирование читательского интереса учащихся в процессе преподавания литературы будет эффективным при условии использования современных образовательных технологий на уроках литературы и внеклассного чтения, в ходе подготовки к внеклассным мероприятиям, а также продуманного отбора рекомендательных списков произведений современной литературы для самостоятельного чтения с учетом изменившихся ценностных ориентиров школьников.

Интересен опыт работы учителей МБОУ «СОШ № 30 им. П.М. Коваленко» Энгельсского муниципального района Нефедовой Евгении Николаевны и Шлыковой Ирины Владимировны, которые несколько лет сотрудничают с литературным музеем Льва Кассиля.

Особого внимания заслуживают творческие мастерские: их участники на практике познают, что такое техническое издание, учатся работать с визуальным контентом, осваивают работу в графических редакторах. Они пробуют себя не только в роли корреспондентов детско-позитивной газеты «Вестник Швамбрании», а также в качестве блогеров и авторов постов в социальных сетях проекта. Работа над выпуском газеты «Вестник Швамбрании» ведется в тесном сотрудничестве с главным редактором «Новой газеты» в г. Энгельсе.

К сожалению, такую работу с детьми ведет только один из литературных музеев области, а ведь в городе есть множество учреждений культуры.

Литература и библиотека. Какие существуют интерактивные формы привлечения читателей в библиотеку? Интересен опыт детских библиотек, которые активно сотрудничают со школами.

Так, в целях повышения престижа книги и чтения в Детско-юношеской библиотеке города Петровска действует «ЛУЧ» – Лаборатория увлекательного чтения. Это проект, цель которого подружить как можно больше детей с современными лучшими российскими авторами и через апробирование новых форм работы с художественными текстами раскрыть творческий потенциал детей и подростков.

Среди форм работы используются следующие: театр одного стихотворения, технология умного алфавита, спектакль-экспромт, музей проживания художественного произведения и другие.

Вот некоторые мероприятия проекта.

«Театр книги открывает двери». Участники проекта проводят литературные опыты с образами героев русских народных сказок. Результатом творческого эксперимента стал спектакль-экспромт «Замок, который построил Кощей» по мотивам сказочной повести Михаила Мокиенко «Как Бабы-Яги сказку спасали».

«День рождения Джульетты». Подростки узнают не только о празднике в честь главной героини книги, но и историю создания музея и клуба Джульетты в Вероне, сотрудники которого и по сей день отвечают на письма влюбленных со всего света. Желая поэкспериментировать моделируют современную встречу героев на балу и пробуют перенести сюжет шекспировской истории в настоящее время, учатся владеть языком веера и танцевать менуэт.

«Музей проживания художественного произведения» посвящен репринтному изданию рассказа «Сазаны» К. Федина. Ребята разбиваются на группы, каждая из которых становится своеобразным музеем, получает фрагмент текста рассказа, на основе которого создаются экспонаты музея, а затем проводятся экскурсии, происходит защита своего видения текста.

«Сторисек» («мешок историй»). В красивые мешочки складываются книги / фрагменты литературного произведения, предметы, связанные с текстом, вопросы викторины, сладости и подарки. Далее происходит интеллектуально-ролевая игра, которая помогает лучшему восприятию книги.

«Книжные жмурки». Читателям предлагается выбрать книгу, название и автор которой спрятаны под плотной обложкой. За смелость юный читатель получает приз – яркую книжную закладку. Следующий приз ждет того, кто прочитал эту книгу, после беседы о прочитанном, при ее возвращении в библиотеку.

Краеведческое интервью «Чародеи слова». На встречу с ребятами приходит мастер короткого рассказа, победитель областных литературных конкурсов, прозаик Борис Иванович Фомин. На творческой встрече звучат рассказы в исполнении автора. Борис Иванович рассказывает о своем вонном детстве, о том, как и почему начал писать рассказы, о своих товарищах – поэтах творческого объединения «Росинка». Затем ребята могут задать свои вопросы автору.

Выставка «Литература со знаком качества» становится путеводителем по лучшей литературе, помощником как для детей и подростков, так и для их родителей. Она содержит такие разделы:

– «Сделана по ГОСТу»: здесь собрана литература лучших советских авторов;

– «Российский суперстандарт»: представлены книги, получившие награды в различных литературных конкурсах;

– «Читать или не читать?»: рекомендательные пособия «БиблиоГид рекомендует».

Долгожданным подарком для первоклассников является встреча под названием «Азбука сказок». В Лаборатории увлекательного чтения ребята осваивают «технологии умного алфавита», «фантазии-сочинялки», «полеты на метле» и актерское мастерство.

Таким образом, именно интерактивные, презентационные, мультимедийные, мобильные формы проведения мероприятий дают возможность активизировать читательскую и творческую заинтересованность реальных и потенциальных посетителей библиотек, позволяют библиотеке приобрести высокий статус в информационном и культурном пространстве, делают чтение более привлекательным.

Час чтения. В Саратовской области и за ее пределами в образовательной деятельности активно используется программа «Час чтения», разработанная Сторожевой Татьяной Юрьевной, учителем МБОУ «СОШ № 8 г. Петровска Саратовской области», и Горох Надеждой Геннадьевной, учителем МБОУ «СОШ с. Ключи» Лысогорского района Саратовской области. Эта программа – один из путей развития читательской компетентности в основной школе.

На сайте ВКонтакте есть группа «Час чтения» – https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk. Здесь можно найти программу, разработки по ней, необходимые произведения.

Международная акция «Панфилов с нами». Город Петровск Саратовской области – родина известного военачальника Великой Отечественной войны, генерал-майора Ивана Панфилова. Жители области свято чтут память о своем легендарном земляке. В школах города Петровска МОУ СОШ № 3, где когда-то учился Панфилов, организован музей его памяти, в МБОУ «СОШ № 8 г. Петровска» действует музей «Хранители памяти», где одна из экспозиций посвящена истории 32-й Краснознаменной, 29-й гвардейской стрелковой Ельнинской Краснознаменной ордена Суворова дивизии, 87-й ГСП которой с 1961 г. находился в Киргизской ССР в составе Панфиловской дивизии.

Тщательная работа учащихся по сбору и сохранению документов, воспоминаний – яркий пример того, как молодежь включается в сохранение исторической памяти о священном подвиге поколения дедов и прадедов.

Но как обратить внимание школьников на литературу о Великой Отечественной войне?

1 января (14 января по старому стилю) – день рождения Героя Советского Союза И.В. Панфилова. Кафедра филологического образования ГАУ ДПО «СОИРО», региональное отделение Ассоциации учителей литературы и русского языка Саратовской области, Администрация Петровского муниципального района и Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Петровского муниципального района» с 2020 года 14 января проводят Международную акцию «Панфилов с нами».

План проведения акции

1. Просмотр документального фильма о И.В. Панфилове – 10–12 минут.
2. Чтение отрывка из книги А. Бека «Волоколамское шоссе» (текст для чтения у всех возрастных групп одинаковый) учителем (библиотекарем, организатором) – 15 минут.
3. Чтение отрывка из книги А. Бека «Волоколамское шоссе» участником акции – 5–10 минут.
4. Выполнение заданий (вопросы заданий составлены на материалах всех этапов акции) – 15–20 минут.
5. По завершении акции организаторы мероприятий на местах заполняют онлайн-протокол проверки работ по ссылке.
6. До 21 января объявляется флешмоб лучших сочинений. Темы сочинений определяются каждый год. От одной образовательной организации можно представить по 1 сочинению от каждой возрастной группы. Авторы лучших работ награждаются дипломами.

Жирнова Ольга Сергеевна, старший библиограф районной библиотеки г. Петровска, отметила, что за книгой Александра Бека пришли в библиотеку 57 учащихся школ. К сожалению, книг в центральной библиотеке города оказалось только 3. Во время реорганизации библиотек книги были сданы в макулатуру.

Таким образом, комплексный подход позволяет формировать читательский навык школьников на уроках разной предметной направленности и во внеурочное время.

УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Гусева Ольга Васильевна
кандидат исторических наук
учитель истории и обществознания

МОУ «СОШ № 1 г. Петровска»

E-mail: guseva-ov@yandex.ru

В статье рассматриваются различные аспекты формирования функциональной грамотности учащихся на уроках истории и обществознания. Приведены примеры используемых технологий, методов и приемов в практике преподавания.

Ключевые слова: функциональная грамотность, исторические источники, нормативно-правовые акты, мини-проекты.

SUCCESSFUL PRACTICES IN THE FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY IN THE LESSONS OF HISTORY AND SOCIAL STUDIES

Guseva O.V.

PhD in History

Teacher of history and social studies

Secondary school No. 1

Petrovsk

E-mail: guseva-ov@yandex.ru

Successful practices in the formation of functional literacy at the lessons of history and social studies. The article discusses various aspects of the formation of students' functional literacy at the history and social science lessons. The examples of technologies, methods and techniques used in the practice of teaching are given.

Keywords: functional literacy, historical sources, regulations, mini-projects.

История и обществознание как нельзя лучше способствуют формированию функциональной грамотности учащихся в системе общего образования. Это те школьные предметы, которые позволяют ребенку освоить все составляющие функциональной грамотности: читательскую, естественно-научную, математическую, финансовую, развивать креативное мышление и глобальные компетенции.

Основой функциональной грамотности, безусловно, является читательская компетентность. На уроках истории и обществознания дети знакомятся с различными видами текстов, учатся их анализировать, выделяя приведенные факты и отделяя эти факты от мнений и оценок исследователей.

Изучение истории немислимо без изучения исторических документов: летописей, произведений фольклора, мемуаров и воспоминаний участников исторических событий и т.п. Знакомство с различными типами исторических документов не только позволяет «погрузиться» в обстановку произошедшего события, но и дать оценку этому событию как с позиции изучаемого периода, так и с позиции современного человека. Так, изучая основополагающее событие российской истории – призвание варягов на Русь в 862 г., дети с удовольствием подтверждают или опровергают мне-

ния сторонников норманнской и антинорманнской теории. Сравнивая письма солдат немецкой и советской армий, написанные в окопах Сталинграда в 1943 г., восстанавливают историческую правду о событиях Великой Отечественной войны.

На уроках обществознания большое внимание уделяется работе со статистическими данными и текстами, характеризующими современный этап развития общества и общественных отношений. Работа с юридическими документами, используемыми при изучении раздела «Право», заставляет детей вникать в тонкости нормативно-правовых актов, а используемый на уроках прием «Разработай свой закон» всегда вызывает бурное обсуждение у одноклассников, т.к. довольно сложно учесть все аспекты и мнения относительно разработки нового документа. Таким образом, читательская грамотность на уроках истории и обществознания формирует способность ребенка понимать и анализировать письменные тексты, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Естественно-научная грамотность на уроках истории и обществознания формируется в процессе изучения истории науки и различных научных теорий. Показательно в этом плане сравнение научных знаний древности, Средневековья, Нового и Новейшего времени. На уроках обществознания при изучении раздела «Человек» ребята сравнивают различные теории его происхождения – от теологической до космической. Интересно, что эволюционная теория Ч. Дарвина у некоторых школьников не находит поддержки, что заставляет их искать доказательства, ее опровергающие, что и является способом формирования естественно-научной грамотности – умения интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическую грамотность на уроках истории и обществознания, казалось бы, использовать проблематично. Однако это не так. Анализ экономических показателей развития России в сравнении с другими странами – самый честный способ оценить эффективность политики, проводимой государством в экономической сфере в различные периоды истории. Отметим, что в задании № 7 ОГЭ по истории оценивается именно этот навык учащихся.

Финансовая грамотность как составляющая функциональной грамотности учащихся формируется не только на уроках обществознания (разделы «Деньги», «Финансы в экономике», «Банки и банковская система»), но и на уроках истории. Так, при изучении «Русской правды» Ярослава Мудрого дети определяют суммы штрафов за преступления, исходя из соотношения гривны и сегодняшней стоимости серебра; при изучении положения различных слоев населения в XIX веке сопоставляют доходы русских людей и уровень их жизни; изучая историю СССР, сравнивают доходы и расходы своих бабушек и дедушек с положением своей семьи в современной России. Таким образом, формируется знание и понимание финансовых по-

нятий и финансовых рисков, дети готовятся к эффективному участию в экономической жизни своей семьи и общества в целом.

Креативное мышление, то есть способность создавать или воплощать в жизнь что-то новое, будь то решение проблемы, метод, устройство, художественные объект или форму, помогает быстро реагировать на любую проблему и находить нестандартные пути выхода из сложных ситуаций. Подобный способ мышления является своего рода результатом формирования вышеперечисленных составляющих функциональной грамотности. Школьник, умеющий грамотно читать, анализировать и сопоставлять различные мнения и данные статистики, делать выводы и логические умозаключения, всегда начинает мыслить креативно. Для поддержания этой способности на уроках истории и обществознания используется метод мини-проектов: за отведенное время детям нужно не только освоить материал учебника, но и представить его в наглядной форме: нарисовать, составить опорный конспект, схему, таблицу и т.п. Такая форма работы учащимся очень нравится. Нередкими бывают и исторические инсценировки, для которых требуется самостоятельно придумать и сценарий, и костюмы, и содержательные диалоги, и проявить актерское мастерство, что вызывает неподдельный восторг как самих участников, так и зрителей.

Таким образом, приведенные способы формирования составляющих функциональной грамотности нацелены на конкретную цель – формирование у учащихся глобальных компетенций, то есть воспитания у школьника способности эффективно действовать индивидуально или в группе в различных ситуациях, управлять своим поведением, открыто и эмоционально воспринимать все новое, другими словами, готовность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Именно такой человек будет способен не только к успешной самореализации, но и к активному и заинтересованному участию в жизни общества.

Литература

1. Вершловский С.Г., Матюшкина М.Г. Функциональная грамотность выпускников школ // Социологические исследования. 2007. № 5. С. 140–144.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий. М., 2010.

ОТ ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ – К ВЕЛИКИМ ГЕОГРАФИЧЕСКИМ ОШИБКАМ

Гусева Ирина Николаевна

учитель географии

МОУ «РПКГ имени Сергея Радонежского»

г. Саратов

E-mail: Irinasaratov24@mail.ru

В статье рассматривается вопрос о важности формирования читательской грамотности обучающихся как элемента функциональной грамотности на уроках географии. Дается обоснование необходимости развития читательской грамотности как некой системы ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, личностные результаты.

FROM THE GREAT GEOGRAPHICAL DISCOVERIES – TO GREAT GEOGRAPHICAL ERRORS

Guseva I.N.

Teacher of geography

Russian Orthodox Classical Gymnasium

Saratov

E-mail: Irinasaratov24@mail.ru

The article discusses the importance of the formation of students' reading literacy as an element of functional literacy in geography lessons. The substantiation of the need for the development of reader's literacy as a kind of system of students' value relations to themselves, other participants in the educational process, the educational process itself, objects of cognition, and the results of educational activities is given.

Keywords: functional literacy, reader literacy, personal results.

С детства ребенку говорят о том, что необходимо научиться правильно читать и писать. Но мало кто поясняет ему, почему только этого недостаточно. А ведь в жизни важно критически мыслить и логически рассуждать, уметь оперативно реагировать на информацию и извлекать из нее максимум продуктивного. Именно такой подход будет способствовать умению справляться со многими жизненными проблемами в дальнейшем.

Базисом формирования таких компетенций будет функциональная грамотность, а служить фундаментом – читательская грамотность. Являясь первым компонентом функциональной грамотности, читательская грамотность становится ключом к другим видам функциональной грамотности.

Читательская грамотность, являясь системообразующим компонентом функциональной грамотности, определяет следующие компетентности: умение работать с разными источниками информации, четко излагать мысли, умение слышать и слушать, убеждать и договариваться. Данные позиции должны стать основой для карьеры, финансового благополучия, отношений с друзьями, личной жизни. Чтобы этого достичь, необходимо преобразовать мотив в цель – обучение на протяжении всей жизни.

Следует обратить внимание на то, что если в предметах гуманитарного цикла при формировании читательской грамотности акцент ставится на

сплошные жанры и виды текстов (описание, повествование, рассуждение), то в предметах естественно-научного цикла в качестве информационных источников преобладают *несплошные* жанры и виды текстов (графики; диаграммы; схемы (кластеры); таблицы; географические карты и карты местности; план помещения, местности, сооружения; входные билеты; расписание движения транспорта; карты сайтов).

Таким образом, формирование читательской грамотности направлено на следующие достижения:

- смещение акцента с контроля скорости чтения на контроль осознанности чтения;
- активная работа над смысловым чтением.

На практике нередко возникают ситуации, когда именно владение читательской грамотностью помогает обучающимся избежать получения искаженных знаний в предметной области. Нередко нежелание обучающихся вникнуть в суть проблемного вопроса или извлечь необходимую информацию из предложенного текста заведомо приводит к обратному результату в приобретении знаний.

Например, когда обучающиеся не задумываются о том, что Арктика и Антарктика – это совершенно разные территории земного шара, а Латвия и Литва, Швеция и Швейцария, Нигер и Нигерия – это разные государства. В качестве примера можно привести и тот факт, что ученики не видят принципиальной разницы между Финляндией и Лапландией, Зеландией и Новой Зеландией, Голландией и Нидерландами. Мало кто понимает, почему в ЮАР несколько столиц, а самый большой город Австралии Сидней не является столицей государства. У многих учеников не возникает вопроса, почему остров Гренландия, расположенный в непосредственной территориальной близости с Северной Америкой, принадлежит государству Дании, и почему из всех европейских государств именно Дания обладает самыми большими запасами пресной воды.

Еще одним фактом, с которым часто сталкиваются учителя географии, является искажение изображений на картах. Считая карту вторым языком географии, учителя-предметники стремятся научить обучающихся извлекать из тематических карт максимальное количество информации. Но как можно правильно научить ребенка, если на карте изображение острова Гренландия по размерам фактически совпадает с размерами материка Северная Америка, а Антарктида изображена территорией, занимающей максимальные размеры южного полушария?

Наиболее критичная ситуация возникает, когда географические ошибки имеются в учебниках. Так, например, в учебнике «География материков и океанов. 8 класс» (авторы В.А. Коринская, И.В. Душина, В.А. Щенев, издательство «Дрофа», 2014) в § 46 «Канада» написано, что столица Канады – город Монреаль, здесь же размещают его фотографию. Акцентируем

внимание на том, что этот учебник включен в федеральный перечень! Однако уже в издании 2016 года данная ошибка была исправлена, и в этом же параграфе уже читаем: «Столица Канады – город Оттава». Однако сама фотография города именуется по-прежнему «Город Монреаль».

Еще один пример, с которым пришлось столкнуться на практике, – неправильное название гор в атласе 6 класса издательства «Дрофа»: горы Анды именуется горами *Аныы*. Да, можно предположить, что это типографская опечатка. Но эта «опечатка» стоит знаний наших учеников, когда они, работая с контурной картой, так и подписывают название этих гор – *Аныы*. И эта же информация откладывается у них в памяти, что впоследствии может привести к искажению знаниевой составляющей в предметной области.

Эстетизацию знаний можно осуществлять с помощью применения метода индукции как одного из способов формирования читательской грамотности. Впоследствии важно осуществить синтезирование данного метода в конструирование. Результатом такого подхода должен стать переход обучающегося из зоны ближайшего развития в зону актуального развития. *Научение* должно привести обучающегося к осознанию превращения мотива приобретения в цель совершенствования читательской грамотности, что в итоге способствует созданию зоны актуального развития состояния ребенка.

Таким образом, формирование читательской грамотности у обучающихся крайне важно, поскольку она отражается в заданиях ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, итоговом собеседовании, итоговом сочинении. Приобретение данной компетентности позволит осуществить переход от процесса чтения к результату обучения, а от процесса обучения – к личностному росту. Тем самым будут достигнуты личностные результаты как некая система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности, выраженная через:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- владение навыками анализа и критической оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения.

Следовательно, применяя навыки читательской грамотности, обучающиеся будут иметь возможность оперировать навыками функциональной грамотности, которая, в свою очередь, будет помогать им использовать запас имеющейся информации, применять ее на практике и решать сложные

жизненные задачи. Не следует забывать, что функциональная грамотность основывается, прежде всего, на реальной грамотности людей и широте их знаний о мире, помогая мыслить независимо от массовой культуры.

Литература

1. Вебинар «Оценка читательской грамотности в рамках международного исследования PISA-2018». URL: https://iro86.ru/images/Documents/docs2018/PISA-2018_вебинар_3.pdf (дата обращения: 03.03.2022).
2. Глоссарий педагогических терминов. URL: <https://clck.ru/ahQmM> (дата обращения: 10.03.2022).
3. Зачем нужна читательская грамотность и как сформировать ее у школьника? URL: <https://prosv.ru/news/show/5747.html> (дата обращения: 26.02.2022).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ КУРСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Дубинчина Ирина Васильевна

учитель биологии и химии

МБОУ «СОШ им. М.М. Рудченко с. Перелюб»

Перелюбский район

E-mail: iva1475@yandex.ru

В статье рассматриваются возможности дистанционных курсов для формирования функциональной грамотности, показана их роль не только в развитии естественно-научной грамотности, но и математической, читательской грамотности, а также креативного мышления на примере авторского межпредметного курса «Пищеварительная система. Обмен веществ».

Ключевые слова: дистанционные курсы, функциональная грамотность.

USING DISTANCE COURSES TO DEVELOP FUNCTIONAL LITERACY OF STUDENTS

Dubinchina I.V.

Teacher of biology and chemistry

Secondary school

named after. M.M. Rudchenko v.Perelub

Perelyubsky district

E-mail: iva1475@yandex.ru

The article discusses the possibilities of distance courses for the formation of functional literacy, shows their role not only in the development of natural science literacy, but also mathematical, reading literacy, as well as creative thinking on the example of the author's interdisciplinary course “Digestive system. Metabolism”.

Keywords: distance courses, functional literacy.

Функциональная грамотность сегодня – это способность использовать полученные знания для решения жизненных задач, общения и социальных отношений. Современный ребенок должен успешно взаимодействовать с очень быстро меняющимся миром, решать нестандартные задачи, которые готовит ему жизнь, должен обладать умениями, которые обеспечат умения оценивать свою грамотность и стремиться к дальнейшему обучению.

В последнее время наше образование столкнулось с проблемой дистанционного обучения. Безусловно, оно не сможет на сто процентов заменить очное обучение. Но реалии современного мира таковы, что совсем исключить мы его уже не можем. А значит, должны использовать все возможности дистанционного обучения для развития функциональной грамотности. Многие педагоги нашего образовательного учреждения имеют авторские дистанционные курсы. По биологии были разработаны курсы «Пищеварительная система и обмен веществ», «Кровь, кровообращение», «Основные отделы высших растений». В рамках данных курсов предполагается развитие функциональной грамотности.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности: коммуникативная грамотность, информационная грамотность, деятельностная грамотность.

Современному учителю необходимо уметь создавать проблемное поле предметного изучения. Для этого для каждого модуля педагогом разрабатываются разнообразные задания проблемного характера, которые будут способствовать формированию ключевых компетенций учащихся. Практически любой учебный материал может быть использован учителем и учащимися для разработки заданий проблемного характера для дистанционного курса, в том числе и межпредметных заданий. Например, в курсе представлены задачи на расчет калорийности пищи при определенных энергетических затратах. Здесь не обойтись без знаний математики.

Задания на формирование читательской грамотности и ее проверку состоят из текста и вопросов, на которые нельзя дать однозначный ответ. В данном курсе предполагаются проблемные задания. В текстах известных литературных произведений нужно найти нарушения правильного питания. Многие проблемные задачи носят межпредметный характер.

Задания по математике предполагают решение задач на растворы. Здесь прямая связь с химией.

Например, можно предложить следующее задание.

Домашний физиологический раствор поваренной соли может использоваться для внутреннего потребления. Его можно пить для устранения последствий теплового удара, отравлений и обезвоживания. Физиологический раствор часто советуют применять для проведения ингаляций. Данное средство может применяться для разведения лекарств. При таких

процедурах физиологический раствор замечательно разжижает мокроту и снимает раздражение.

Сколько нужно добавить дистиллированной воды в 100 г. раствора соли (10 %), чтобы получить физиологический раствор? Простейший физиологический раствор – 0,9 % водный раствор хлорида натрия.

Под естественно-научной грамотностью понимают способность учащегося формировать мнение о проблемах, связанных с естественными науками. Для этого важны навыки интерпретации научных данных, умение спланировать и провести исследование, объяснить явления природы и технологии, найти доказательства. Лучше всего на дистанционных курсах для этого подойдут различные лабораторные и практические работы. Например, домашняя лабораторная работа «Действие слюны на крахмал» предполагает не только ее проведение, но и оформление результатов, объяснение происходящих процессов.

Под креативным мышлением понимается способность учащегося самостоятельно или в команде придумывать и улучшать идеи. Например, предлагать инновационные и эффективные решения, использовать воображение. Дистанционные курсы предлагают различные творческие задания. При дистанционной работе необходимо выстроить процесс обучения так, чтобы привить ученику навыки практических действий, т.е. ключевые компетентности: умение анализировать, сравнивать, выделять основное, давать адекватную самооценку, быть самостоятельным, уметь сотрудничать, проявлять инициативу, замечать проблемы и искать пути их решения. Этому могут способствовать дистанционные курсы, создающие безопасную и благоприятную для мозговой деятельности среду. Коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, креативность – вот главные качества, которыми должны овладеть обучающиеся двадцать первого века.

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Зайцева Светлана Николаевна

учитель начальных классов

МОУ «СОШ № 2 им. В.А. Коновалова»

ГО ЗАТО Светлый

E-mail: zajchik841@mail.ru

В статье рассматриваются приемы развития функциональной грамотности на уроках в начальной школе. Приведенные в статье технологии ориентированы на решение актуальных образовательных задач.

Ключевые слова: читательская грамотность, технология критического мышления, формирование компетенций.

SEMANTIC READING AS A BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF FUNCTIONAL LITERACY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Zaitseva S.N.

Primary school teacher

Secondary school No. 2 named after V.A. Konovalov

Svetly urban district

E-mail: zajchik841@mail.ru

The article discusses the methods of developing functional literacy in the classroom in elementary school. The technologies presented in the article are focused on solving actual educational problems.

Keywords: reading literacy, critical thinking technology, competencies formation.

Один из главных путей формирования функционально грамотной личности – это читательская грамотность. Через чтение дети входят в мир литературы, человеческих отношений, нравственных ценностей. Функциональная грамотность закладывается в начальных классах и основывается на различных видах речевой деятельности – чтении и письме, говорении и слушании.

Одним из направлений деятельности учителя по формированию у младших школьников функциональной грамотности может стать использование на уроках и во внеурочной деятельности текстов художественных произведений. Покажем, как можно организовать эту работу на конкретных примерах.

При организации проектной работы на уроках по окружающему миру в 4 классе по учебнику А.А. Плешакова «Охрана природы нашего края» на подготовительном этапе можно использовать произведение Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». При анализе произведения задаются такие вопросы, которые требуют от школьников ответа, выражающего их точку зрения:

Как вы думаете, ребята, что было бы правильнее:

1. Поступить с лебедем так, как это сделал Тарас?
2. Подрезать крылья птице и навсегда ее сделать ручной?
3. Силой удержать в избушке до зимних холодов, а затем оставить зимовать, а весной подпустить к какой-нибудь стае лебедей?

Дети, конечно, должны выбрать первую версию, так как птице нужна свобода. Несомненно, любой анализ художественного произведения носит воспитывающий характер, а значит, учащиеся все выводы примеряют на себя.

В настоящее время в практике учителей достаточно широко используют технологию критического мышления через чтение и письмо. Эта технология предоставляет педагогам много вариаций работы с текстом.

Самым частым приемом является синквейн. Например, учитель предлагает свой синквейн без первой строки, учащиеся отгадывают, прогнозируя тем самым тему урока.

При использовании кластера происходит отработка орфографической зоркости. Главным понятием кластера будет понятие «слова с орфограммами».

Возьмите карточку с текстом. Послушайте его.

Редкая гостья

Ребята жили в деревне недалеко от леса. На лесной опушке под елкой они устроили птичью столовую. Ветки ели защищали кормушку от вьюги. Пищу для птиц дети заготовили еще с осени. Сегодня ребята шли узкой тропинкой навестить друзей. На скатерти снегов видны лисьи, заячьи, птичьи следы. Инеем украсил мороз березку. В домике уже завтракала синичка. Из чащи летела к кормушке стайка щеглов. Вдруг на верхушке елки появилась белка. Зверек огляделся и прыгнул на птичий домик. Редкая гостья ловко стала объедать ягоды с кисти рябинки.

Задание: найдите и выпишите из текста слова с определенным видом орфограммы.

Количество орфограмм определяется на усмотрение учителя.

Проверьте правильность выполнения, поменяйтесь своими местами с соседней группой.

Проверка и заполнение кластера осуществляется в соответствии с цветовой гаммой.

Детям очень нравятся творческие задания. Так, они с удовольствием создают свои «диафильмы» по прочитанному произведению. В этом проявляются способности каждого ученика, демонстрируются умения следить за ходом событий произведения, пересказать текст по рисункам.

Также огромной популярностью пользуются ребусы. После того, как с распознаванием слов у школьников проблем уже не возникает, можно переходить к упражнениям, предлагающим работу с предложениями. К таким можно отнести исправление неправильного положения слов в предложении, отгадывание загадок, поиск добавленного в предложение ненужного, лишнего слова.

Игры в пословицы не только помогают извлечь народную мудрость, но и развивают умение употреблять их к месту. Сначала педагог на протяжении нескольких недель знакомит учащихся с как можно большим количеством пословиц. Однажды учитель предлагает поиграть в пословицы. Для этого он пишет на доске несколько пословиц, изменяя их окончание.

Пример. Без труда дальше будешь, тише едешь – ни одного не поймаешь.

Задача учащихся – распределить окончания пословиц правильно и объяснить их смысл.

Формировать читательскую грамотность нужно на любом уроке, занятии по внеурочной деятельности, это учит школьника максимально точно

и полно понимать содержание текста, улавливать все детали и практически осмысливать извлеченную информацию, работать с художественными, научно-популярными, научными, публицистическими текстами.

Литература

1. Еремеева Е.М. Технология развития критического мышления через чтение и письмо при обучении русскому языку. URL: <http://festival.1september.ru/articles/580663/> (дата обращения: 21.02.2022).

2. Поздеева С.И. Теория, методика и технологии начального литературного образования: учеб.-метод. пособие. Томск, 2012.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Захарова Ольга Васильевна

учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ с. Воскресенское»

Воскресенский район

E-mail: zov-11@yandex.ru

В статье приводятся конкретные примеры формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы.

Ключевые слова: читательская грамотность, урок русского языка и литературы.

READING LITERACY IN THE LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

Zakharova O.V.

Teacher of Russian language and literature

Secondary school v. Voskresenskoye

Voskresensky district

E-mail: zov-11@yandex.ru

The article provides specific examples of the formation of reading literacy in the lessons of the Russian language and literature.

Keywords: reading literacy, Russian language and literature lesson.

В 6 классе на уроках русского языка обучающиеся знакомятся с повествованием делового стиля. Можно дополнить задания учебника М.М. Разумовской новыми вариантами.

1. Обучающимся предлагают 6 примеров изображений: все ли они являются билетами для посещения культурных мест? По каким признакам (реквизитам) можно сделать выводы?

2. Какие билеты можно использовать в Саратове, чтобы посетить культурные мероприятия?

3. Чем отличается пример № 3 от всех? (Это интерактивный исторический парк.)

4. Что вы можете конкретно сказать о содержании билета № 1:

А) Что обозначает словосочетание «тематический парк»? (Парк развлечений.)

Б) Какую дополнительную информацию содержит билет?

В) Какая, по вашему мнению, информация будет очень важной? (Знание правил посещения тематического парка.)

Г) Какая информация в билете говорит о том, что он отличается от всех представленных изображений? (Не связан с посещением культурных мест.)

Обучающиеся учатся формулировать свои ответы, приводить доказательства, проверяют уровень общей эрудиции, получают новые дополнительные знания.

Урок внеклассного чтения в 6 классе «Лев Кассиль. Портрет огнем»

Для знакомства с писателем можно предложить виртуальные экскурсии.

После прочтения рассказа «Портрет огнем» для работы с текстом, самостоятельного размышления над содержанием можно предложить прием «Двойной дневник». Обучающиеся заполняют таблицу своими наблюдениями.

Что привлекло мое внимание в тексте? Ключевые слова (понятия, названия, даты и т.д.)	Мои комментарии

Затем необходима беседа по содержанию рассказа по вопросам (проверяется знание текста, при этом обязательно зачитываются вслух фрагменты текста, наиболее важные для понимания).

1. Когда и где происходят события, описанные в рассказе? Что знаете об этом времени?

2. Чем отличался от всех полковник Ярчук? Что странного было в его поведении?

3. Чему был сильно удивлен рассказчик? Как он об этом подробно говорит?

4. Как объяснил полковник Ярчук свои странные и удивительные ранения?

5. Каким вы представляете лейтенанта Василия Петрова?

6. Зачитайте заключительный абзац, прокомментируйте его смысл.

7. Что знаете об истории написания этого рассказа?

8. Заключительный проблемный вопрос: почему автор дал такое название?

Уроки литературы в 6 классе (с креативным рисунком)

После знакомства с произведениями писателей и обсуждения содержания по вопросам предлагается домашнее задание: нарисовать «Карту действия», основываясь на данных из содержания рассказа (то есть креативный рисунок в указанном формате). При этом обговариваем некоторые детали: выделенные при чтении текста ключевые слова должны быть включены в рисунок и помочь представить картину событий более конкретно (возможна и работа с устаревшими словами).

А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»:

- Как назывались имения Берестова и Муромского?
- Как далеко были расположены друг от друга?
- Как выглядела дорога?
- Где произошла встреча Лизы (Акулины) и Алексея?

Комментируя содержание, обращаем внимание на детали: когда и где происходит действие, как проявляют себя герои в поступках.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ – ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ШКОЛЕ

Захарова Ольга Геннадьевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 8»

г. Петровск

E-mail: zaharovaolga-2505@yandex.ru

В статье рассматривается возможность использования краеведческого материала для формирования функциональной грамотности в школе.

Ключевые слова: функциональная грамотность, проектная деятельность, краеведение, школьный музей.

LOCAL HISTORY MATERIAL IS ONE OF THE COMPONENTS OF THE DEVELOPMENT OF FUNCTIONAL LITERACY AT SCHOOL

Zakharova O.G.

Teacher of Russian language and literature

Secondary school No. 8

Petrovsk

E-mail: Lelik-2505@yandex.ru

The article discusses the possibility of using local history material for the formation of functional literacy at school.

Keywords: functional literacy, project activities, local history, school museum.

Современному учителю необходимо создать условия для развития функциональной грамотности школьников, использовать такие технологии, которые будут инструментами в ее развитии.

Патриотическое воспитание является одним из главных условий в воспитании школьников. С этой целью проводятся экскурсии, походы, поездки, работа в музее «Хранители памяти», игра «Георгиевская лента», акция «Бессмертный полк», встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, уроки мужества, посвященные дням воинской славы России. Участие в конкурсах, форумах, акциях, социальных проектах – все это стало неотъемлемой частью работы по краеведению.

Краеведческий материал может использоваться и на уроках литературы, русского языка, истории, географии, обществознания.

Особое место в формировании функциональной грамотности отводится работе школьного музея. Согласно мнению известного краеведа А.И. Персина, музей – учреждение, обеспечивающее исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы специфическими средствами.

Школьный музей – это центр краеведческой работы в школе.

Главной особенностью школьного музея, на наш взгляд, является многозначность и емкость его педагогических возможностей. Кроме своего прямого предназначения, связанного с изучением и документированием исторического процесса на местном уровне (в соответствии со своим профилем музей изучает и собирает различные материалы, отражает музейными средствами различные явления окружающей действительности, создавая тем самым своеобразную летопись родного края), школьный музей решает комплекс педагогических задач, среди которых: расширение знаний (культуры, истории), формирование умений (исследовательских, коммуникативных), развитие метапредметных компетенций, УУД, формирование и развитие речи.

Используя в работе с учениками средства школьного музея, учитель, например, может дать им различного рода задания, которые будут способствовать развитию образной речи: сочинения, изложения, рефераты. Учащиеся могут проводить исследования на основе материалов школьного музея с последующими выступлениями на конференциях. После изучения музейного собрания педагог может предоставить возможность учащимся попробовать себя в роли экскурсовода школьного музея. Последнее – это и проверка, и тренинг, и стимул формирования и развития устной речи.

Литература

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009. 448 с.
2. Персин А.И. Словарь юного краеведа. М.: ФЦДЮТиК, 2008.
3. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М.: ФЦДЮТиК, 2006.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Зябликова Юлия Вячеславовна

учитель английского языка

МБОУ СОШ № 2

г. Петровск

E-mail: juli-z@list.ru

В статье рассматриваются особенности развития функциональной грамотности при обучении английскому языку, приводятся примеры заданий, направленных на овладение навыками чтения, лежащими в основе успешного освоения английского языка.

Ключевые слова: иностранный язык, английский язык, функциональная грамотность, чтение, текст.

FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY IN ENGLISH LESSONS

Zyablikova Y.V.

English teacher

Secondary school No. 2

Petrovsk

E-mail: juli-z@list.ru

This article deals with the functional literacy in English language classes. The author gives the examples of tasks and cooperative technologies using in reading classes.

Keywords: functional literacy, foreign language, English language, reading, text.

В последние годы работа учащихся с текстом вызывает особые затруднения. Для того чтобы текст стал продуктивной основой обучения всем видам речевой деятельности, в своей педагогической практике обращаю внимание на три этапа работы.

Предтекстовый этап предполагает знакомство с заголовком текста и его иллюстрациями. На основе заголовка и иллюстраций обучающимися делается предположение о содержании, основных проблемах, затрагиваемых в нем.

Текстовый этап. Уже на начальной ступени изучения английского языка предлагаю учащимся выполнить различные задания при работе с текстом.

Найдите/выберите/прочтите/соедините/вставьте:

- ответы на предложенные вопросы;
- подтверждение правильности;
- подходящий заголовок к каждому из абзацев;
- подходящие по смыслу предложения, пропущенные в тексте;
- предложения с грамматическими структурами;
- описание внешности/места/события/отношение.

На данном этапе работы с текстом предлагаю обучающимся не только материал из учебника, но и заимствованный из интернета. Подбираю информацию, содержащую рекламу товаров и услуг, анонсы фильмов и мероприятий, анкеты, которые часто можно встретить на иностранном языке.

Работа над данным материалом вызывает особый интерес у обучающихся, поскольку является привычным форматом, встречающимся в повседневной жизни.

На послетекстовом этапе использую следующие задания:

1. Проверьте утверждения или согласитесь с ними.
2. Докажите, что...
3. Охарактеризуйте...
4. С какими из данных выражений был бы согласен автор?
5. Составьте план текста, выделяя его основные мысли.
6. Кратко изложите содержание текста.
7. Что бы сделали Вы в данной ситуации?
8. Ваш совет главным героям.

Применяя на уроках английского языка задания, направленные на формирование читательской грамотности обучающихся, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет кругозор, развивает творческие способности. Осмысленная работа с иноязычным текстом способствует успешному развитию навыков аудирования, освоению письменной и разговорной речи, позволяющей формировать грамотную личность.

Литература

1. Барышников Н.В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе // ИЯШ. 2002. № 2. С. 13–15.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2000. 165 с.
3. Письменная Л., Янкевич М. Культура. Работа со сплошным текстом. URL: <https://docs.google.com/document/d/1hAAqir-39-drK1Tcbpr1scMddBZ-2OUnQTq7TIPhKOs/edit?pli=1> (дата обращения: 21.02.2022).

ЦИФРОВОЙ РЕСУРС «ХРЕСТОМАТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА»

Инюшкина Юлия Вячеславовна

кандидат культурологии, педагог-библиотекарь

МБОУ СОШ № 27

Пенза

E-mail: school27@guoedu.ru

В статье анализируется цифровой ресурс «Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала», предназначенный для педагогов-библиотекарей.

Ключевые слова: цифровой ресурс, читательская грамотность, педагог-библиотекарь.

DIGITAL RESOURCE “ANTHOLOGY OF FICTION FOR THE DEVELOPMENT OF PERSONAL POTENTIAL”

Inyushkina Y.V.

PhD in Cultural Studies, teacher-librarian

Secondary school No. 27

Penza

E-mail: school27@guoedu.ru

This article analyzes the digital resource “Anthology of fiction for the development of personal potential”, intended for librarians.

Keywords: digital resource, reader literacy, teacher-librarian.

Читательская грамотность как одна из важнейших составляющих функциональной грамотности формируется в процессе чтения, анализа и моделирования игровой ситуации в комплексе общей работы над произведением и проявляется как способность понимать, интерпретировать текст и использовать его потенциал для личностного обогащения и практического применения.

Современный педагог-библиотекарь находится в постоянном поиске цифровых образовательных ресурсов, способствующих формированию у обучающихся читательской грамотности.

Один из них – сайт books.vbudushee.ru – «Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала» от Благотворительного фонда «Вклад в будущее». Благотворительный фонд Сбербанка «Вклад в будущее» уже шестой год занимается созданием цифровых образовательных ресурсов, отвечающих потребностям современного российского образования, а именно формированию персонализированной модели, индивидуальной траектории развития.

На наш взгляд, авторы программы выбрали верную тактику, отвечающую потребностям времени. Из-за того, что современный школьник привык к «клиповому восприятию информации» (быстрое развитие действия и смена картинки), для чтения и ознакомления предлагается не целое произведение, а только отрывок – наиболее яркая, эмоционально и функционально насыщенная часть произведения, способная наполнить важной информацией, а также вызвать интерес и мотивировать на дальнейшее чтение.

Материалы «Хрестоматии...» мы используем с 2021 года для проведения библиотечных уроков. Хочется отметить, что навигация сайта books.vbudushee.ru максимально проста и доступна даже для начинающего пользователя.

Материал разделен на рекомендуемые возрастные промежутки: 5–7, 8–10, 11–13, 14–18 лет, иными словами, в зависимости от целей урока мы выбираем произведения для дошкольников, младших школьников, учеников средней школы и старшеклассников. В каждой возрастной группе также происходит деление на три группы по направлениям развития: «Эмоции и их причины», «Эмоциональная регуляция» и «Социальное взаимодействие».

Работа с «Хрестоматией...» строится по девяти линиям:

- 1) выбор возраста и направления развития;
- 2) знакомство с автором и произведением (обзорно);
- 3) знакомство с сюжетом (также обзорно);
- 4) чтение комментария эксперта;
- 5) чтение отрывка для углубленного изучения;
- 6) обсуждение содержания;
- 7) рефлексия;
- 8) игры и упражнения;
- 9) выбор нового отрывка для интерактивного чтения.

Чтение отрывка для углубленного изучения является основным этапом, в процессе которого происходит постепенный переход к другим компонентам, помогающим раскрыть содержание, применить полученные знания, закрепив их в игровой форме.

После основного блока работы мы переходим к вопросам для обсуждения по содержанию текста – это этап, развивающий непосредственно читательскую грамотность. То, как понял школьник информацию, представленную в тексте, готовит его к усвоению более глубоких знаний. В данном разделе представлено всего несколько вопросов, являющихся ключевыми.

Третий блок «Вопросы и задания для рефлексии» помогает расширить границы текста, связать его с конкретной жизненной ситуацией, а «Упражнения и игры» закрепляют информацию, переносят ее на реальность. Мы в процессе практических занятий получили положительный опыт рефлексии именно в игровой форме. По нашему мнению, перенос информации в игровое поле как раз и способствует функционализации полученной информации.

После того как все блоки будут проработаны, ученик получит полную информационную картину. Так художественное произведение «оживет» и будет иметь практическую ценность.

Хочется отметить, что рассмотренный нами ресурс адаптирован для самостоятельной работы родителей и детей в процессе семейного образования и воспитания, поскольку дополнен списком литературы для дальнейшего «семейного» изучения. Таким образом, намечается формирование тенденции совместного, полиинституционального образования, а это как раз то, к чему стремится современное образование для достижения эффекта функциональности.

Благодаря методике «Хрестоматии...» очень активно развиваются принципы интерактивного чтения, среди которых совместное чтение, умение задавать вопросы и находить ответы, обсуждение «за рамками прочитанного», соотношение прочитанного с реальным опытом и др. Считается, что дети, с которыми проводят занятия по интерактивному чтению, более развиты, чем их сверстники, как раз за счет включения функционального компонента в процесс чтения. Аналитических данных по данному вопросу у нас пока нет, но в настоящий момент мы собираем материалы для исследования с фокус-группой.

Современный образовательно-воспитательный процесс ориентирует нас на создание новых стандартов восприятия содержательной области художественной литературы, и мы не можем использовать старые модели работы в мире, где скорость передачи данных очень высока, а умение быстро ориентироваться в потоке информации и быть в курсе многих социальных процессов чрезвычайно важна. Именно поэтому использование цифровых технологий является необходимым условием эффективности работы педагога-библиотекаря, помогает развиваться, всегда быть в курсе новых возможностей для дальнейшего улучшения качества работы.

В заключение хотелось бы вспомнить мем: «Вы не любите кошек? Вы просто не умеете их готовить!». Примерно так я говорю старшеклассникам о книгах: «Вы не любите читать? Вы просто не знаете, что есть современные интересные книги». Эти книги бережно собраны экспертами в единую коллекцию цифровой хрестоматии по развитию личностного потенциала. Этой хрестоматией могут пользоваться педагоги-библиотекари, учителя русского языка и литературы, социальные педагоги, родители. Чтение может быть вкусным, полезным, увлекательным, развивать внутренний потенциал ребенка, учить быть вдумчивым, социально пластичным, эмоционально развитым и успешным.

РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Кадетова Евгения Валерьевна

*учитель русского языка и литературы
МБОУ ЗАТО г. Североморск «СОШ № 2»*

Мурманская область

E-mail: kadetovaev@rambler.ru

В статье рассматриваются некоторые задания по работе с текстом на уроках русского языка в старших классах. Автор считает, что предложенная система работы с текстом направлена на формирование функциональной грамотности обучающихся, способствует эффективной подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

Ключевые слова: работа с текстом, функциональная грамотность, читательская грамотность, ЕГЭ по русскому языку.

WORKING WITH TEXT AS A BASIS FOR THE FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY

Kadetova E. V.

Teacher of Russian language and literature

Secondary school No. 2

Severomorsk

E-mail: kadetovaev@rambler.ru

The article discusses some tasks on working with text in Russian language lessons in high school. The author believes that the proposed system of working with the text is aimed at the formation of functional literacy of students, contributes to effective preparation for the Unified State Exam in the Russian language.

Keywords: working with text, functional literacy, reading literacy, EGE in the Russian language.

В настоящее время умение работать с текстом становится обязательным условием успешности. В связи с этим главным навыком функциональной грамотности, на наш взгляд, является читательская грамотность.

На уроках русского языка и литературы в 5–11 классах в качестве анализируемого материала часто использую «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева. Книга адресована молодому поколению, она заставляет задуматься о проблемах современности, учит мудрости.

Представлю некоторые задания по работе с текстом данного произведения, направленные на формирование функциональной грамотности обучающихся. Данный материал можно использовать на уроках русского языка в старших классах при повторении вставных конструкций, средств выразительности речи, подготовке к сочинению (задание 27 ЕГЭ).

1. Чтение текста

В начале урока предлагаю обучающимся прочитать отрывок из письма тринадцатого.

2. Анализ текста

- О чем этот текст? Определите тему.
- К какому стилю относится предложенный текст?
- Какая проблема находится в центре внимания автора?
- К какому типу относится проблема, поставленная автором текста?
- Как именно автор раскрывает сформулированную проблему? Приведите два примера-иллюстрации.
- Как приведенные примеры-иллюстрации раскрывают позицию автора? Почему они важны для читателя?

- Какова смысловая связь между примерами-иллюстрациями?
- Сформулируйте позицию автора.
- Каково ваше отношение к позиции автора текста?

3. Работа со вставными конструкциями

- Найдите в тексте вставные конструкции. Выпишите их.
- Охарактеризуйте структуру вставных конструкций по отношению к основному предложению.
- Какую функцию выполняют вставные конструкции?
- Объясните употребление знаков препинания в предложениях со вставными конструкциями.
- Какова интонация вставных конструкций? Прочитайте предложения со вставными конструкциями, соблюдая правильную интонацию.
- Спишите предложения, опуская вставные конструкции. Прочитайте полученные предложения.
- Отличаются ли полученные предложения от исходных? Чем?

Вывод. Вставные конструкции не только содержат дополнительные сведения, но и могут выражать эмоции автора и его отношение к высказанным словам.

4. Работа с синтаксическими средствами выразительности речи

- Какие синтаксические средства выразительности речи вы знаете? Приведите примеры.
- Какие синтаксические средства выразительности речи присутствуют в тексте? Выпишите их.
- Как влияют средства выразительности на стилистические особенности текста?
- С какой целью автор использует средства выразительности в тексте?

Вывод. Художественные средства языка, как и вставные конструкции, помогают определить позицию автора текста, придают речи эмоциональную окраску, образность, усиливают выразительность.

5. Творческое задание

В конце урока обучающимся можно предложить выполнить небольшое творческое задание: написать сочинение-рассуждение на тему «Кого я считаю воспитанным человеком?».

Представленные задания способствуют совершенствованию и развитию у обучающихся умения читать, понимать и анализировать прочитанное, передавать индивидуальное восприятие поставленных в тексте проблем, анализировать языковые средства с точки зрения правильности, точности

и уместности их употребления, создавать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения.

Предложенная система работы с текстом направлена на формирование функциональной грамотности обучающихся, способствует эффективной подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ-ИНОФОНОВ

Кальницкая Ирина Геннадьевна

преподаватель

КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж»

г. Хабаровск

E-mail: kalirina72@list.ru

В статье описаны технологии обучения русскому языку инофонов в формате внешкольной внеурочной деятельности для учащихся 1–4 классов, результаты их апробации при реализации социально-просветительского проекта «АзБуКа», реализованного коллективом студентов и преподавателей Хабаровского педагогического колледжа.

Ключевые слова: адаптация, проектная деятельность, технологии лингвистического образования учащихся-инофонов, функциональная грамотность.

TECHNOLOGIES FOR TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE TO FOREIGN STUDENTS

Kalnitskaya I.G.

Lecturer

Khabarovsk pedagogical College

Khabarovsk

E-mail: kalirina72@list.ru

The article describes the technologies for teaching the Russian language to foreigners in the format of extracurricular activities for students in grades 1–4, the results of their approbation in the implementation of the social and educational project “AzBuKa”, implemented by a team of students and teachers of the Khabarovsk Pedagogical College.

Keywords: adaptation, project activity, technologies of linguistic education of foreign students, functional literacy.

Одной из проблем современного российского образования является обучение в условиях общеобразовательной школы иноязычных детей, нуждающихся в создании для них особой адаптационной среды.

Вопросы обучения иноязычных учащихся, обучения русскому языку как неродному сегодня являются актуальными в развитии методики русского языка как науки.

Л.А. Дунаева, Д.И. Изаренков, Л.П. Клобукова, М.Н. Кожина, А.А. Леонтьев и др., в силу существующих разночтений в понимании и употреблении дефиниций «русский как неродной», «русский как иностранный», группу учащихся, для которых русский язык не является родным, обозначают как *учащиеся-инофоны* в понимании «носитель иностранного языка и соответствующей картины мира».

Учащиеся-инофоны в данном исследовании рассматриваются как этнические дети, владеющие иными фоновыми знаниями, для которых русский язык является неродным.

Методика обучения русскому языку детей-инофонов – относительно новое научное направление, которое аккумулирует направления, методы, технологии, методики обучения русскому языку как родному, как иностранному, методики развития речи дошкольников и базируется на общедидактических принципах педагогики.

В 2019–2022 гг. коллективом КГБ ПОУ ХПК при поддержке министерства образования и науки Хабаровского края реализуется проект «Внешкольный центр работы с детьми-инофонами „АзБуКа“». Миссия проекта заключается в оказании психологической, педагогической, языковой помощи детям-инофонам в процессе их адаптации.

Одной из задач проекта является формирование функциональной грамотности у учащихся как одного из показателей успешности адаптации ребенка. Функциональная грамотность в вышеуказанном контексте понимается как «инструмент овладения компетентностью».

При реализации проекта применены следующие технологии обучения русскому языку: технологии проектной деятельности и тьюторской помощи, технологии интегративного подхода, информационно-коммуникационные и игровые технологии.

Функции тьюторского сопровождения инофонов: создание избыточной и вариативной образовательной среды; поддержка и фиксирование образовательного интереса, намерения, запроса, проблемы подопечного; организация постановки цели обучающимся относительно выявленных проблем или задач деятельности; осознание с учеником «карты» ресурсов среды; обеспечение возможности выбора образовательного маршрута (навигация) и помощь в его реализации; организация рефлексии ученика; организация проектирования следующего шага образовательного движения.

Тьюторское сопровождение – это значимый и необходимый ресурс обучения учащихся-инофонов, позволяющий формировать функциональную грамотность ребенка в аспектах целеполагания, взаимодействия, эффективного речевого поведения.

При обучении инофонов целесообразно использование следующих ресурсов информационно-коммуникационных технологий: использование мультимедиа технологий как иллюстративного средства, использование

компьютера как средства самообразования, проведение занятий с применением компьютерного моделирования ситуаций.

Виртуальная среда позволяет на занятии по русскому языку моделировать различные коммуникативные ситуации, выполнить анализ той или иной речевой ситуации, активизировать диалог с иноязычным учеником.

Эффективно на занятиях с детьми-инофонами были использованы ресурсы электронных учебников УМК «Школа России», платформы «Московская электронная школа». Электронные учебники позволяют обеспечить компьютерную визуализацию учебной информации, создать активно-деятельностную познавательную среду для учащихся за счет возможности осуществления информационно-поисковой деятельности.

Широко были применены различные обучающие программы, например, платформа «Учусь читать», позволяющая формировать навыки осознанного и беглого чтения у учащихся в индивидуальном темпе.

Кроме вышеуказанных видов реализации информационно-коммуникационных технологий, на занятиях были применены технологии интерактивного голосования, игр, технологии работы с диафильмами в электронном формате с использованием различного оборудования: интерактивной доски с программным обеспечением Smart, интерактивной панели, системы голосования, Умного пола ОЗ.

Целесообразное использование информационно-коммуникационных технологий приводит к интенсификации всех уровней учебно-воспитательного процесса, обеспечивает ученику комфортные, интуитивно понятные условия для взаимодействия, что значимо в условиях «иноязычности» учащихся, осуществляется также поддержка возможности реализации индивидуальных образовательных траекторий.

Необходимость использования игровых технологий при обучении инофонов объясняется, с одной стороны, их мотивирующим свойством, а с другой – геймификацией современного социокультурного пространства.

На каждом занятии учащиеся играли в детское лото, которое предназначено для формирования навыков чтения и письма на русском языке. Применялись различные виды кубиков, что позволяло формировать у детей навыки чтения и письма, осознанного составления слов и их уместного употребления в устной и письменной речи, что создает условия для формирования функциональной грамотности в сфере бытовой коммуникации.

При обучении детей-инофонов использована проектная технология, направленная на формирование у обучающихся речевых и языковых компетенций, ориентированная на практическую деятельность, учитывающая культурно-национальные особенности учеников.

При изучении темы «Произведения А.С. Пушкина» учащиеся при помощи тьюторов создавали мини-проект на тему «Мир сказок А.С. Пушкина». Дети совместно с тьюторами читали сказку, подбирали

к предложенной иллюстрации тот отрывок, который наиболее точно отражает ее содержание. Под иллюстрацией дети с тьюторами на компьютерах печатали слова, подходящие к картинке. Школьники учились осознанно читать и понимать прочитанное, определять идею и тему произведения, анализировать иллюстрацию и соотносить ее с текстом, высказывать свое мнение. Продуктом мини-проекта стал альбом «Иллюстрации к сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Данный проект относится к интегрированным в содержательном области предметам «Русский язык» и «Литература», направлен на формирование умений читать, анализировать прочитанное, выбирать отрывки текста по заданию, печатать текст.

Вышеперечисленные технологии обучения русскому языку являются применимыми для разных групп учащихся, но особо целесообразны и эффективны для инофонов при условии учета специфики данной группы учащихся.

Интегративность и системность образовательного курса «АзБуКа» при целесообразном применении технологий направлены на создание эффективных условий для успешного формирования функциональной грамотности, являющейся важным компонентом культурной, социально-образовательной, языковой адаптации учащихся-инофонов, что позволяет рекомендовать педагогической общественности полученные данные исследования для внедрения в образовательную практику.

Литература

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2009. 448 с.
2. Быстрова Е.А. Теоретические основы обучения русской фразеологии в национальной школе. М.: Педагогика, 2016. 136 с.
3. Хамраева Е.А. Компетентностный подход в обучении русскому языку детей-билингвов в новых реалиях российской школы. М.: МИОО, 2009. 305 с.

КЛЮЧ К УСПЕХУ – ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Климова Ольга Борисовна

учитель математики

МОУ «СОШ № 3»

г. Петровск

Мохова Ирина Владимировна

учитель математики

МОУ «СОШ № 3»

г. Петровск

E-mail: mohovaira62@mail.ru

В статье рассматривается роль финансовой грамотности. Развитие финансовой грамотности может способствовать решению задач эффективного формирования у школьников компетенций, связанных с поиском информации, анализом и планированием

управления личным капиталом с помощью информационных технологий. Изучение предмета «Экономика» учащимися старших классов имеет важное значение в объяснении роли экономических знаний в профессиональном самоопределении.

Ключевые слова: финансовая грамотность, математика, успех.

THE KEY TO SUCCESS IS FINANCIAL LITERACY

Klimova O.B.

*mathematics teacher
Secondary school No. 3
Petrovsk*

Moshova I.V.

*mathematics teacher
Secondary school No. 3
Petrovsk*

E-mail: mohovaira62@mail.ru

The article discusses the role of financial literacy. The development of financial literacy can contribute to solving the problems of effective formation of schoolchildren's competencies related to the search for information, analysis and planning of personal capital management using information technology. The study of the subject "Economics" by high school students plays an important role of economic knowledge in professional self-determination.

Keywords: financial literacy, mathematics, success.

Одним из основных требований к усвоению знаний учащимися является умение применять их в реальных жизненных ситуациях.

Хранение и передача знаний, навыков, норм и идеалов, образцов деятельности и поведения, социальных ценностей и ориентаций в системе образования осуществляется через учителя, поэтому к уровню компетенций и культуре педагога предъявляются высокие требования.

За последние несколько лет проблема формирования функциональной грамотности школьника стала одной из самых обсуждаемых.

Содержание функциональной грамотности: языковая, компьютерная и информационная, правовая, гражданская, финансовая грамотность, экологическая, профессиональные и специальные аспекты функциональной грамотности.

Финансовая грамотность важна для всех. Однако изучение финансовой грамотности во взрослом возрасте дается гораздо сложнее. И все это потому, что у взрослого человека уже сформированы привычки. Поэтому изучение финансовых аспектов, знакомство с миром денег должно начинаться как можно раньше.

Умение правильно распоряжаться финансами и приумножать их – основа комфортного существования в мире. Именно эти навыки включает

в себя финансовая грамотность, которая важна не только для взрослого населения, но и, конечно же, для школьников и детей.

Финансовая грамотность – это совокупность знаний об устройстве рынка денег, товаров и услуг, а также умение правильно распоряжаться денежными средствами, вкладывать их для получения дополнительного дохода и улучшения качества жизни.

Каждому родителю хочется видеть своего ребенка счастливым и успешным в будущем. Но все ли мы делаем для этого? Ведь нашим детям предстоит жить в мире, где владение нужной информацией решает практически все. А достаточно ли они знают о мире финансов? Умеют ли грамотно обращаться с деньгами и защищать их?

На сегодняшний день граждане России обладают низкой финансовой грамотностью. Из-за незнания в области финансов многие не доверяют банкам, хранят свои сбережения дома и боятся инвестировать свои средства в ценные бумаги. К тому же многие тратят больше, чем зарабатывают, берут кредиты и имеют трудности в выплате обязательных платежей, это приводит к образованию персональных долговых обязательств. Нежелание людей изучать финансовые инструменты приводит их к совершению ошибок.

Школьники выпускных классов после окончания школы фактически выходят в самостоятельную жизнь, в которой знания о финансовых институтах и об особенностях взаимодействия с ними становятся чрезвычайно важными для полноценного вхождения в общество и достижения личного финансового благополучия.

Изучение предмета «Экономика» учащимися старших классов играет важную роль в профессиональном самоопределении.

Изучение экономики направлено на усвоение учащимися содержания экономических понятий, категорий, законов развития общественного производства, экономической политики государства, на развитие у школьников экономического мышления и экономической культуры, формирование простейших экономических умений и навыков.

Поэтому в школе необходимо рассматривать на уроках такие понятия, как коммерческий банк, инвестиционный фонд, рынок ценных бумаг, налоговая система, пенсионный фонд и пр. Учащиеся должны научиться основам взаимодействия с банками, пенсионными фондами, налоговыми органами, страховыми компаниями в процессе формирования накоплений, получения кредитов, уплаты налогов, страхования личных и имущественных рисков.

В качестве источника можно использовать задания, предлагаемые в тестах PISA, в контрольно-измерительных материалах для ВПР, ОГЭ и ЕГЭ по математике.

Задание № 15 ЕГЭ по математике профильного уровня II части представляет собой задачу с экономическим содержанием. Как показывает ана-

лиз подобных задач, их сюжеты являются некоторыми текстовыми упрощениями, моделями реально возникающих в окружающей жизни ситуаций. Кроме того, сами сюжеты условно можно разделить на два типа: банковские (задачи на вклады, погашение кредитов, продажу и покупку акций и т.д.) и «производственные» (требуется оценить прибыль или затраты на производство товара, строительство предприятия и т.д.).

Только, к сожалению, во многих общеобразовательных школах нет специалистов с глубокими знаниями в области экономики. И поэтому очень часто у учащихся возникают трудности в решении финансово-экономических заданий ЕГЭ.

Финансовая грамотность и математика взаимосвязаны друг с другом. Математика – инструмент решения финансовых задач, а финансовая грамотность – поле для совершенствования математических навыков.

Литература

1. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. 288 с.

2. Казакова Р.А., Кравцова О.И. Развитие функциональной грамотности на уроках математики. Ростов н/Д: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017.

3. Рослова Л. О. Функциональная математическая грамотность: что под этим понимать и как формировать // Педагогика. 2018. № 10. С. 48–55.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – СТАРТОВАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ SOFT SKILLS

Комлева Наталья Николаевна

учитель английского языка

МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»

Новобурасский район

E-mail: natalka1769@mail.ru

Автор ведет речь о приемах, формирующих гибкие навыки. В статье подробно анализируются методы, способствующие формированию функциональной грамотности при работе над проектами.

Ключевые слова: функциональная грамотность, проектные технологии, гибкие навыки.

PROJECT ACTIVITY IS A LAUNCHING POINT FOR THE FORMATION OF SOFT SKILLS

Komleva N.N.

English teacher

Secondary school of the village of Beloyarsky

named after Babushkin A.M.

The author talks about techniques that form soft skills. The article analyzes in detail the methods that contribute to the formation of functional literacy when working on projects.

Keywords: functional literacy, design technologies, soft skills.

Статистика показывает, что более 80 % времени современный ребенок проводит с гаджетами, в сети Интернет. Общение со сверстниками прекращается, подростки не способны спланировать свое будущее, определить главное и второстепенное в учебе и жизни. У большинства детей слабо развиты навыки коммуникации, дети не могут адаптироваться в нестандартных ситуациях.

К сожалению, современное образование большей частью готовит учащихся только к сдаче экзаменов, системы по обучению навыкам, которые будут необходимы в реальной жизни, нет.

Конструктивный выход из сложившейся ситуации – это формирование и развитие у учащихся *soft skills*.

Разговор о *soft skills* необходимо начать с *hard skills*, так как они взаимосвязаны, и наличие обоих этих навыков – признак компетентности и успешности.

Hard skills (от англ. *жесткие навыки*) – это узкие профессиональные навыки, им можно научить, их можно проверить с помощью экзамена. *Soft skills* (от англ. *мягкие, гибкие навыки*) – это личностные надпрофессиональные навыки. Они приобретаются с опытом и помогают решать жизненные задачи и работать с другими людьми. *Soft skills* нельзя научиться на тренинге, они закладываются в детстве и развиваются в течение всей жизни, связаны с эмоциональным интеллектом.

Такие универсальные компетенции сложнее измерить, в той же мере, как и сложно их развивать. Но именно наличие гибких навыков имеет огромное значение для будущего профессионального специалиста.

По данным зарубежных исследований, «гибкие навыки» – это 85 % успеха человека в жизни и профессии, жесткие составляют только 15 %. Современному человеку необходимо хотя бы несколько «гибких навыков», чтобы добиться успеха в учебе или на работе.

Наиболее продуктивно и эффективно, по моему мнению, *soft skills* развиваются у учащихся во внеурочной деятельности. Стартовой площадкой для развития и формирования гибких навыков являются различные объединения в Центре дополнительного образования.

Существует ряд методик и тренингов по формированию и развитию мягких навыков, например, игровые технологии, кейс-технологии, различные курсы, но я твердо убеждена, что самой приемлемой и эффективной формой для школьников является проектная деятельность.

Непрерывная работа в этом направлении позволяет представить накопленный опыт по развитию soft skills у воспитанников объединения «Мир новых открытий» (Центр дополнительного образования «Точка роста» на базе МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»).

В ходе подготовки, участия в различных конкурсах и конференциях учащиеся кружка по проектной деятельности развивают, практикуют мягкие навыки, столь востребованные в современном мире.

Итак, каким образом проектная деятельность в кружке помогает развивать эти навыки?

Наиболее важным и значимым навыком считаю коммуникацию, так как это связано с умением выступать, говорить, общаться, вступать в диалог, что в итоге помогает налаживать контакты, выполнять жизненные и профессиональные задачи.

Ключевой навык коммуникации – умение человека задавать вопросы и грамотно отвечать на них. Таким образом, у учащихся развивается не только коммуникация, но и импровизация.

При создании проектов данная компетенция просто необходима. Чтобы развивать коммуникабельность, вовлекаю своих учащихся в дискуссии, развиваю навыки составления резюме и интервьюирования.

Предварительно ребята обозначают задачи предстоящей работы и обговаривают вопросы будущего интервью.

Данный soft skill позволяет ребятам лучше, качественнее и интереснее создавать свои проекты и достойно их представлять на различных уровнях.

Результаты: у учащихся накапливается опыт корректного общения с героями своих работ, исчезает страх перед аудиторией.

Так, при создании проектов и творческих работ воспитанниками объединения «Мир новых открытий» были запланированы и состоялись интервью с героями своих работ.

Еще одним важным гибким навыком я считаю критическое мышление. Оно позволяет рационально подходить к потреблению и переработке информации. В объемном информационном потоке легко потеряться, потерять фокус внимания. Данный навык помогает проверять информацию, искать взаимосвязь между фактами, рационально мыслить, принимать верные решения и сформулировать сильные аргументы.

Ребята развивают логическое мышление, учатся анализу и синтезу полученной информации. Критическое мышление позволяет учащимся отстаивать свое мнение, свои интересы и идеи. И это нормально, потому что каждый имеет право на собственное мнение, выражение в творчестве.

Подобный гибкий навык позволил авторам проектов создать виртуальную картину итогов своего проекта, найти нужные пункты по переработке вторсырья и многое другое.

Чтобы создать любой материал, надо уметь договариваться с людьми, с которыми вместе выполняется работа. Умение работать в команде – это

не только распределение ролей, но и умение слышать своих товарищей. Более ярко и наглядно данный навык проявился у ребят при подготовке медиапроекта «Поселок Белоярский».

Управление временем – очень важный навык в работе не только в проектной деятельности, но и вообще в любой профессиональной деятельности. Этот навык, как правило, оказывается самым «неподдающимся» для учащихся. Для того чтобы более рационально распоряжаться временем работы над проектом, необходимо четкое временное распределение и соблюдение этих рамок.

Учащиеся участвуют в создании реального проекта, получают навыки работы в условиях ограниченного времени, придания продукту того формата, который необходим современному обществу.

За сравнительно короткий период существования кружка «Мир новых открытий» его участники приняли участие в многочисленных конкурсах и проектах, и, как показала практика, результаты достаточно высоки.

Резюмируя вышесказанное, следует сделать вывод, что ставшая традиционной методика проектирования предлагает широкий круг возможностей для эффективного развития soft skills у учащихся, так необходимых им на современном рынке труда.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Корнеева Олеся Сергеевна

учитель русского языка и литературы

МОУ СОШ № 35

г. Подольск

Автор статьи приводит примеры проектной деятельности по литературе. Акцентируется внимание на формировании функциональной грамотности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, проектная деятельность, урок литературы.

FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY THROUGH PROJECT ACTIVITIES IN LITERATURE

Korneeva O.S.

Teacher of Russian language and literature

Secondary school No. 35

Podolsk

The author of the article gives examples of project activities in literature. Attention is focused on the formation of functional literacy.

Keywords: functional literacy, project activity, literature lesson.

Одним из способов развития личности и получения новых знаний я считаю метод проектной деятельности.

Очевидно, что интерес к художественной литературе и к чтению в целом в современном мире неуклонно падает. Чтение для детей теперь не удовольствие, а тяжкий труд, смысла которого они зачастую не понимают. Учителя испытывают сложности в том, чтобы заинтересовать учащихся книгой, пробудить интерес к героям. А ведь зачастую от этого зависит выбор темы, оригинальность замысла и, как следствие, успешное выполнение проекта или научно-исследовательской работы.

Как научить детей «видеть» возможную тему будущей научно-исследовательской работы по литературе? Как развить интерес к произведениям художественной литературы? В этом нам поможет серия приемов. Ни для кого не секрет, что в проектной и исследовательской деятельности не последнюю роль играет выбор темы и, конечно же, ее оригинальность. Как научить ребенка «видеть необычное» в книгах?

Многие учителя добиваются прекрасных результатов, просто эмоционально пересказывая эпизоды из «интересных» произведений. Стоит выделить несколько минут на уроке и посвятить их рассказу о том, как вы любите такого-то героя из такой-то книги. Или «припомнить» в связи с каким-нибудь событием интересный эпизод. Заинтересовали произведением, переходим к следующему этапу – выбору темы.

Здесь нам помогут оригинальные вопросы через привлечение к деталям. Например, с какой стороны своего сюртука Родион Раскольников прикрепил петельку для топора?

В ком больше женственности: в княжне Мари, Элен или Наташе Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»? Дайте ответ, опираясь на художественные детали.

Герой, безусловно, должен заинтересовать юного читателя. В нем должна быть тайна, загадка. В 6 классе при изучении мифов Древней Греции обратимся к Ахиллу. Попросите учащихся найти аналогичный случай... в зарубежной литературе. Возможно, ребята предложат вам обратиться на уроке к истории Зигфрида из «Песни о Нибелунгах». Герой искупался в крови дракона и сделался практически неуязвимым. Но на спине осталось одно место, куда его можно было поразить, так как туда во время купания прилип дубовый лист. Это и стало *ахиллесовой пятой* героя.

Учитель может постараться подтолкнуть ученика (читателя) сочувствовать герою, переживать за него. Сильная и уникальная личность с человеческими недостатками и слабостями... Можно воспользоваться приемом, который я назвала *слабое место*.

К примеру, Шерлок Холмс не знает, что Земля круглая, но при этом виртуозно играет на скрипке и великолепно использует дедуктивный метод в раскрытии преступлений.

Любимый всеми подростками Гарри Поттер плохо видит и постоянно ходит в очках, проявляя при этом чудеса в освоении магии.

В старших классах можно обратиться к герою романа Д.А. Фурманова – легендарному комдиву Василию Ивановичу Чапаеву. Он был неграмотным человеком, но при этом командовал дивизией.

Проанализируйте с учащимися цели, которые ставит перед собой герой. Начните с того, что им интересно и близко. Например, Человек-паук из одноименных комиксов ставит своей целью сначала познакомиться с девушкой и только потом побороть мировое зло. Усложните задачу. В старших классах снова обратитесь к Чапаеву. Он сначала хотел доказать Фурманову, что простой человек может командовать дивизией и только потом ставит целью победить «белых». Не бойтесь выходить за рамки школьной программы!

Еще одним способом выбора оригинальной темы является обращение к другим дисциплинам. Как помочь ученику, углубленно изучающему точные науки, заинтересованному в создании проекта по литературе, выбрать тему? Всем известно, что в литературоведении существует тип маленького человека. Эта тема давно и широко изучена. Казалось бы, что нового мы можем в ней найти? Вы знаете, что такое бозон Хиггса? Попробуем найти бозон Хиггса в литературе и противопоставить его типу маленького человека. Ученик с интересом будет работать с этой темой.

В заключение хочется отметить, что учитель должен быть сам примером для подражания, постоянно самосовершенствоваться, искать новые знания. Он должен быть человеком, влюбленным в свой предмет, уважающим личность учащегося, способным воспринять его точку зрения, способным заинтересовать ученика своим предметом, человеком, который способен проектировать образовательную среду ребенка. А для этого нужно самому любить читать и видеть «интересность» каждого произведения, не бояться экспериментировать и творчески мыслить.

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Кособокова Елена Николаевна

учитель русского языка

и литературы

МОУ «СОШ № 1»

г. Новоузенск

E-mail: kosobokowa70@mail.ru

Нестеренко Светлана Жамиловна

учитель русского языка литературы

МОУ «СОШ № 1»
г. Новоузенск
E-mail: asanova-1979@mail.ru

В статье рассказывается о необходимости формирования функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка, ориентиром которой является стратегия смыслового чтения текста; содержатся рекомендации по формированию полноценного грамотного чтения, способствующего развитию знаний и возможностей, помогающих человеку взаимодействовать с окружающим миром и успешно адаптироваться в нем; предлагаются варианты заданий по формированию функциональной и читательской грамотности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, смысловое чтение, текст.

STRATEGIC APPROACH TO SEMANTIC READING IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

Kosobokova E.N.

*Teacher of Russian language and literature
Secondary school No. 1
Novouzensk
E-mail: kosobokowa70@mail.ru*

Nesterenko S. Zh.

*Teacher of Russian language and literature
Secondary school No. 1
Novouzensk
E-mail: asanova-1979@mail.ru*

The article describes the need for the formation of functional literacy of students in the lessons of the Russian language, the orientation of which is the strategy of semantic reading of the text; contains recommendations for the formation of a full-fledged literate reading, contributing to the development of knowledge and capabilities that help a person to interact with the outside world and successfully adapt to it; offers options for tasks on the formation of functional and reading literacy.

Keywords: functional literacy, reader's literacy, semantic reading, text.

По данным международного исследования PISA, обучающиеся российских школ в своем большинстве не умеют работать с информацией, анализировать самостоятельно описанную ситуацию, одним словом, школьники не умеют работать с текстом. Поэтому формирование функциональной грамотности учащихся актуально в современной школе.

Работая над совершенствованием функциональной грамотности учащихся, можно предложить выполнить следующие задания.

Задание 1. Ознакомьтесь с текстом.

Инструкция по использованию ЖК телевизора Philips 32FD9944

Нажмите кнопку *MENU* на пульте дистанционного управления, чтобы вызвать различные заголовки меню. Кнопками-стрелками «влево» или «вправо» перемещайте курсор горизонтально по заголовкам меню. Для входа в меню нажмите кнопку-стрелку «вниз». Если появляется строка со «скользящим маркером» (*slider*), отрегулируйте параметр, передвигая курсор «влево»/«вправо» при помощи кнопок-стрелок. Если появляется список опций, для входа используйте кнопку-стрелку «вправо», а для выбора опции – кнопки-стрелки «вверх»/«вниз». Для выхода из меню еще раз нажмите кнопку *MENU*. *Примечание:* иногда не все пункты меню видны на экране. Нажимайте кнопку-стрелку «вниз» до отображения нужного пункта. Пункты меню будут отображаться с дополнительными пиктограммами только в том случае, если в меню установки языка выбран американский вариант английского языка (*US English*) (см. Меню *Setup* (настройка), *Language* (Выбор языка)).

Ответьте на вопросы:

1. Как вы будете действовать, если появится строка со «скользящим маркером»?
2. Что нужно сделать, чтобы были видны все пункты МЕНЮ на экране?
3. Выпишите глаголы в повелительном наклонении.
4. Выпишите глаголы в форме инфинитива, распределяя по группам в зависимости от спряжения.
5. Выпишите антонимы из текста.
6. Дайте определение слову «курсор».

Задание 2. Рассмотрите афишу. Ответьте на вопросы:

1. Где будет проходить мероприятие?
2. Расшифруйте аббревиатуру «РДК».
3. Назовите категорию людей, у которых скидка на билет будет составлять 50 рублей.
4. Объясните правописание слов *многодетные*, *малоимущие*.
5. Выполните морфемный разбор слов.
6. Выпишите местоимение. Определите разряд.

Задание 3. Рассмотрите постер рекламы.

1. Каков режим работы организации?
2. Какие функции осуществляет Альфа-Банк?
3. Какие виды валютных переводов существуют?
4. Объясните значение слова *офис*.

5. Назовите имена существительные, образованные от глаголов.

Задание 4. Работа с текстом при подготовке к устному собеседованию в 9 классе. Прочитайте текст.

Дмитрий Сергеевич Лихачев – крупнейший ученый и защитник русской культуры. Он прожил очень длинную жизнь, в которой были лишения, гонения, а также грандиозные свершения на научной ниве, признание не только на родине, но и по всему миру.

Дмитрий Сергеевич прожил 92 года, в течение его земного пути в России несколько раз сменились политические режимы. Он родился в Санкт-Петербурге и умер в нем же, но жил и в Петрограде, и в Ленинграде... Выдающийся ученый через все испытания пронес выдержку и честь, всегда оставался верен своей миссии – хранить память, историю, культуру. Дмитрий Сергеевич пострадал от советской власти, но не стал диссидентом, всегда находил разумный компромисс в отношениях с вышестоящими, чтобы иметь возможность делать свое дело. Совесть его не была замарана ни одним неблагоприятным поступком.

Во второй половине 80-х и в 90-е авторитет Дмитрия Сергеевича был невероятно велик не только в академических кругах, его почитали люди самых разных профессий, политических взглядов. Он выступал как пропагандист охраны памятников – как материальных, так и нематериальных. С 1986 по 1993 год академик Лихачев был председателем Российского фонда культуры, избирался народным депутатом Верховного совета.

В 1984 году имя Лихачева присвоено малой планете № 2877.

1. Сформулируйте основную мысль текста.
2. Укажите количество микротем в тексте.
3. Определите стиль текста, аргументировав ответ.
4. Определите тип текста.
5. Дайте толкование словам *диссидент*, *компромисс*.

Данные примеры способствуют выявлению уровня функциональной грамотности.

Литература

1. Арутюнян В.А. Функциональная грамотность на уроках русского языка. URL: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2019/03/28/funktsionalnaya-gramotnost-na-urokah> (дата обращения: 20.02.2022).

2. Ковалева Н.П. Подбор учебных заданий для формирования функциональной грамотности // Электронный журнал «Образование Ямала». URL: <http://yamal-obr.ru/articles/podbor-uchebnikh-zadaniy-dlya-formirovan/> (дата обращения: 20.02.2022).

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Кудряшова Елена Владимировна

учитель русского языка и литературы

МАОУ «СОШ № 14»

г. Череповец

E-mail: kudryashova.len@yandex.ru

В статье предлагаются примеры использования технологии продуктивного чтения на уроках литературы в условиях реализации ФГОС.

Ключевые слова: урок литературы, ФГОС, технология продуктивного чтения.

IMPLEMENTATION OF THE TECHNOLOGY OF PRODUCTIVE READING AT LITERATURE LESSONS IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

Kudryashova E.V.

Teacher of Russian language and literature

Secondary school No. 14

Cherepovets

E-mail: kudryashova.len@yandex.ru

The article offers examples of the use of the technology of productive reading in literature lessons in the context of the implementation of the GEF.

Keywords: literature lesson, FGOS, technology of productive reading.

Анализ используемых приемов работы с текстом показал, что учащиеся испытывают ряд проблем и затруднений: не могут выделить ключевые слова, поставить вопросы к тексту, актуализировать свои умения и знания, переносить их из одной области в другую. Поэтому при работе с любым текстом учитель должен построить работу в соответствии с тремя фазами чтения: расшифровка текста, раскрытие смысла, содержания; извлечение смысла, интерпретация текста; присвоение добытых знаний, создание собственного смысла.

УМК по литературе под редакцией Г.С. Меркина (издательство «Русское слово») в полной мере позволяет вести продуктивную деятельность со всеми вышеперечисленными фазами чтения, способствует прочному формированию универсальных учебных действий учащихся.

Рассмотрим работу с текстом стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» на уроке литературы в 5 классе. Успешному усвоению учебного материала и достижению метапредметных результатов обучения способствуют вопросы и задания, находящиеся после текста стихотворения. Они нацелены на все фазы чтения и представляют собой разные виды заданий.

Фаза чтения	Вид работы	Формулировка задания
1. Расшифровка текста, раскрытие его смысла	Узнавание фактов	Какой момент Бородинского сражения изображен на фрагменте панорамы Ф.А. Рубо? Какие строчки стихотворения ему созвучны?
2. Извлечение смысла, интерпретация текста	Соотнесение с собственным опытом	Выпишите из текста слова, которыми поэт называет русских солдат. Почему их больше, чем тех слов, которыми назван неприятель? Назовите самые выразительные, на ваш взгляд, слова, передающие героизм, храбрость русских солдат
3. Присвоение добытых знаний, создание собственного смысла	Моделирование и обобщение	Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению «Бородино». Придумайте вопросы и задания для литературной игры «Что? Где? Когда?»

Таким образом, предложенные авторами УМК вопросы и задания позволяют учителю вести системную работу по формированию универсальных учебных действий учащихся (включая смысловое чтение).

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Кукуева Лариса Ивановна

учитель начальных классов

МОУ «СОШ № 60 имени П.Ф. Батавина»

г. Саратов

E-mail: larisa.kukueva@mail.ru

В статье акцентируется внимание на приемах, помогающих развитию функциональной грамотности у учащихся младших классов. Применяя приемы технологии развития критического мышления, приемы технологии ТРИЗ, используя групповые формы работы, игровые технологии, проектную деятельность, автор пришел к выводу, что они помогают формированию у учащихся ключевых компетенций, способствуют развитию функциональной грамотности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, естественно-научная грамотность, начальная школа.

THE DEVELOPMENT OF FUNCTIONAL LITERACY AMONG JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN THE LESSONS OF THE WORLD AROUND

Kukueva L.I.

Primary school teacher

Secondary school No. 60

*named after hero of the Soviet Union P.F. Batavin
Saratov*

E-mail: larisa.kukueva@mail.ru

The article focuses on techniques that help the development of functional literacy in elementary school students. Applying techniques of the technology of “Critical thinking development”, techniques of TRIZ technology, using group forms of work, game technologies, project activities, the author came to the conclusion that they help students to form key competencies, contribute to the development of functional literacy.

Keywords: functional literacy, natural science literacy, primary school.

Хочется поделиться опытом работы над развитием функциональной грамотности у младших школьников на уроках окружающего мира. Этот предмет достаточно сложный, так как обучающиеся должны приобрести большой объем знаний, умений и навыков на каждом возрастном этапе, но в то же время очень познавательный и интересный.

Для формирования функциональной грамотности на уроках окружающего мира обучение должно носить деятельностный характер, школьники должны быть активными участниками процесса изучения нового материала.

Учебный процесс необходимо ориентировать на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности.

Я убедилась в том, что положительный результат дает использование продуктивных форм групповой работы.

Также одна из технологий, которая дает возможность развивать функциональную грамотность, – это технология развития критического мышления. Она развивает коммуникативные компетентности, умение находить и анализировать информацию, учит мыслить объективно и разносторонне.

Остановлюсь на приемах, которые были использованы мною на уроках окружающего мира в четвертом классе при изучении темы «Зона лесов».

Для проверки домашнего задания были использованы следующие приемы: «Да – нет» (дети при помощи сигнальных карточек дают однозначные ответы на вопросы); «Лови ошибку» (ученики находят ошибку в тексте, объясняя, с чем они не согласны).

На стадии «Осмысление» использованы приемы: толстые/тонкие вопросы, фишбоун.

При подведении итогов, рефлексии использован прием синквейн.

Удачны также приемы: бортовой журнал; плюс, минус, интересно.

Таким образом, использование на всех этапах урока стратегий и приемов технологии критического мышления предполагает сотрудничество учителя и обучающихся, деятельностное участие самого ученика, создание комфортных условий, снимающих психологическое напряжение.

Работая по данной технологии, я убедилась, что обучающиеся реализуют свои потребности и возможности, учатся решать проблемы самостоятельно. А это предполагает развитие функциональной грамотности у детей.

Проектная деятельность также формирует у школьников функциональную грамотность.

Так, на уроке по теме «Зона лесов» группа учащихся (ботаники) представила результаты своей работы над мини-проектом «Деревья-долгожители», а другая группа (зоологи) – динамическую картину «Животные зоны лесов». Группа экологов работала над мини-проектом «Сохраним природу».

На уроках окружающего мира я также использую технологию ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая способствует формированию у детей творческого мышления.

Цель первого этапа – научить школьника находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду, и самому ставить вопросы.

Что общего между дубом и сосной? Что общего между бумагой и деревом?

Цель второго этапа – учить детей изобретать и фантазировать. Например, придумать, какими способами можно очистить воду от загрязнений.

Третий этап – творческий: придумывание загадок, сочинение сказок, например, на экологическую тему.

Очевидно, что игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, они помогают сделать интересной и увлекательной работу школьников, выполняют коммуникативную роль, помогают включить учащихся в систему общественных отношений, усвоить нормы человеческого общежития и также развивают функциональную грамотность.

Применяя приемы технологии развития критического мышления, ТРИЗ, используя групповые формы работы, игровые технологии, проектную деятельность, я пришла к выводу, что они помогают формированию у учащихся ключевых компетенций, способствуют развитию функциональной грамотности.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Молчанова Алена Андреевна
учитель истории и обществознания

МОУ «СОШ имени Героя Советского Союза С.М. Иванова»

р.п. Турки

E-mail: al.mol95@mail.ru

В статье рассматривается использование метода проектов при изучении истории как одного из способов развития функциональной грамотности. Автором доказывается актуальность данного метода как инновационной технологии современного образования и выделяются его дидактические возможности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, метод проекта, урок истории.

PROJECT ACTIVITY IN HISTORY LESSONS AS A MEANS OF DEVELOPING FUNCTIONAL LITERACY

Molchanova A.A.

Teacher of history and social studies

Secondary school

named after the Hero of the Soviet Union S.M. Ivanova

Turki

E-mail: al.mol95@mail.ru

The article discusses the use of the project method in the study of history as one of the ways to develop functional literacy. It is noted that the project method, which is the basis of research activity, has points of contact with such a concept as “functional literacy”. The article also determines the relevance of this method as an innovative technology of modern education and highlights possible didactic possibilities.

Keywords: functional literacy, project method, history lessons.

Метод учебного проекта решает сразу несколько задач: во-первых, мотивирует; во-вторых, реализует принципы лично ориентированного обучения; в-третьих, выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания.

Использование метода проекта возможно как при закреплении ранее изученного материала, так и в ходе его освоения. В последнем случае защита проектов органически вплетается в структуру урока, давая ребятам возможность активно участвовать в овладении новыми знаниями.

Конечно же, большую роль при выборе вида проекта играют возрастные особенности и тема. Так, в своей педагогической практике чаще всего использую творческие, информационные и исследовательские проекты.

Рассмотрим, как развивается функциональная грамотность в процессе проектной деятельности. Наглядным примером послужит тема урока «В рыцарском замке» и «Средневековая деревня» из истории Средних ве-

ков в 6 классе. Данная тема в учебнике рассматривается поверхностно, по моему мнению, для того чтобы заинтересовать учащихся в изучении темы, расширить представления о жизни народа в те далекие времена, данного материала недостаточно. Поэтому для более полной картины исторического периода мы используем на повторительно-обобщающем уроке метод проекта. Групповой творческий проект «Средневековая деревня» позволяет познакомиться с бытом средневековых крестьян. Так как проект творческий, то в первую очередь ребятам предлагается нарисовать план местности, разным цветом выделить господский двор и крестьянский, нанести хозяйственные постройки каждого из дворов. Подключив воображение, учащиеся должны дать название своей деревне, составить распорядок дня крестьянской семьи, продумывая занятия для каждого из членов семьи: главы семьи, хозяйки и детей. По продолжительности это в основном мини-проекты и краткосрочные проекты.

Творческие проекты повышают мотивацию учащихся в получении дополнительных знаний, воспитывают чувство ответственности, самодисциплины, развивают кругозор и творческие способности. Результатами данной работы стали выставка планов средневековой деревни, красочно оформленные презентации, доклады об объектах, нанесенных на план, и основных занятиях членов семьи.

Для более подробного знакомства учащихся с замком феодала, снаряжением рыцарей, их развлечениями, для формирования представлений учащихся об условиях жизни рыцарей, об их быте и занятиях, о моральных ценностях феодалов наиболее приемлем коллективный информационный проект «Рыцарский замок». Класс делится на несколько групп, каждая выбирает тему для подробного изучения: «Строительство замка», «Оборона замка», «Нападение на замок», «Жизнь в замке». Без развитой информационной грамотности нельзя полноценно реализовать данный проект. Для реализации проекта нужна дополнительная информация. Дети учились определять с помощью учителя и родителей возможные источники информации: с помощью справочной литературы, интернет-ресурсов каждая группа собирает сведения по своей теме, систематизирует информацию, пишет план выступления, готовит иллюстрации к докладу. Результатом коллективной проектной деятельности становится яркий сюжетный, повествовательный рассказ, глубокое и прочное усвоение материала, красочное историческое представление о средневековых замках, а также у ребят накапливается собственный банк знаний за счет значимой для них информации в процессе проектной деятельности, формируется умение работать с информацией индивидуально и в группе.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проектная деятельность обеспечивает возможность слияния теории и практики; активизацию творческой, исследовательской деятельности; возможность самостоятель-

ного конструирования собственных знаний; развитие рефлекторного или критического мышления, а также формирование навыков работы с информационными ресурсами, источниками информации. Учащиеся научились критически оценивать свои действия, находить ошибки, недочеты, определять их причины и пути исправления недостатков. Они с огромным удовольствием отмечали не только свои успехи, но и успехи одноклассников.

В итоге можно отметить, что в процессе проектной деятельности у учителя есть возможность успешно развивать функциональную грамотность.

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Мохунь Ольга Александровна

учитель русского языка и литературы

МОУ-СОШ с. Баскатовка

Марксовский район

E-mail: olgamohun10@gmail.com

В статье рассматриваются возможности театральной деятельности школьников, показана роль школьного театра в процессе развития креативного мышления, одного из составляющих функциональной грамотности. Отмечается, что такая творческая деятельность учащихся благотворно влияет на так называемую «малую креативность». Даются примеры сценариев, варианты включения в постановочную деятельность других педагогов и родителей детей, обращается внимание на возможные трудности и нюансы в работе с детьми при подготовке школьного спектакля.

Ключевые слова: функциональная грамотность, креативное мышление, школьный театр, творческое решение проблем, развитие творческих способностей.

SCHOOL THEATER AS ONE OF THE WAYS TO DEVELOP CREATIVE THINKING

Mokhun O.A.

Teacher of Russian language and literature

Secondary school v. Baskatovka

Marksovsky district

E-mail: olgamohun10@gmail.com

The article discusses the possibilities of theatrical activities of schoolchildren, shows the role of school theater in the development of creative thinking, one of the components of functional literacy. It is noted that such creative activity of students has a beneficial effect on the so-called “small creativity”. The article gives examples of scenarios, options for including other teachers and parents of children in the production activities, draws attention to possible difficulties and nuances in working with children when preparing a school play.

Keywords: functional literacy, creative thinking, school theater, creative problem solving, development of creative abilities.

Возможность формирования малой креативности, развития креативного мышления могут быть достигнуты в том числе с помощью театрализованной деятельности в школе. Школьный театр – уникальная деятельность, позволяющая вовлекать в творческий процесс многих людей: учащихся, педагогов, родителей, зрителей и других учреждений. Участвуя в создании спектакля, школьники решают множество креативных задач: как выбрать пьесу (или самим написать сценарий), как ее поставить, как погрузиться в образ, чтобы правильно сыграть героя, где взять костюмы (найти, купить, сшить). Поиск информации осуществляется по разным направлениям: исторические источники, краеведческие, художественные, научно-популярные. Диапазон задач и решений очень широк. Поэтому так важно каждый раз, задумываясь о постановке, сужать поле творческой деятельности до нацеленности на конкретный результат. Примечательно и то, что в данном виде деятельности креативность будет являться результатом и самостоятельной, и совместной деятельности.

Прежде чем будет достигнут результат, педагог может столкнуться с рядом трудностей: подбор репертуара, выбор актеров, пошив костюмов, оформление сцены, музыкальное сопровождение, волнение перед выступлением.

Успешным будет опыт работы с пятиклассниками. Им можно предложить пьесу «Божья коровка» Михаила Мироненко по мотивам сказки В.В. Афанасьева «Как Божья Коровка на Небо летала». Замечательная, добрая история о поиске себя, любви в этом мире, ответов на сложные вопросы о смысле жизни. Вопросы и поиски разрешаются счастливо. Такая театральная постановка не только учит добру, она дарит много положительных эмоций, оставляет радостные воспоминания. Но, главное, формирует креативное мышление. Учащиеся учатся подбирать интонации, сопереживать героям, учатся испытывать те же чувства, что и персонажи пьесы. В ходе подготовки к выступлению нужно придумать себе костюм, сшить его вместе с родителями. Учитель технологии поможет изготовить атрибуты, например, очень больших размеров одуванчики, на которых по воздуху путешествует главная героиня. Учителя изобразительного искусства и музыки помогут оформить сцену и подобрать музыкальное сопровождение.

Целым театрализованным представлением может служить праздник, посвященный Дню славянской письменности и культуры. Кроме традиционного выступления с рассказом о Кирилле и Мефодии, создании славянской азбуки, можно представить интересную пьесу.

Один из древних летописцев назвал книги «реками, напоющими Вселенную». Развивая эту тему, стоит обратиться к образу Ярослава Мудрого, русского князя, собравшего большую библиотеку, которая, к сожалению, была утрачена. Князь Ярослав очень любил читать и приобщал к этому занятию свой народ. Основание первой библиотеки на Руси датируется 1037 годом. В авторской пьесе все книги оказываются найденными.

Кроме того, отдельное внимание уделяется образам дочерей Ярослава Мудрого, о которых в отечественных источниках крайне мало упоминаний, но в иностранных, напротив, – много.

Сюжет пьесы прост и понятен, но тем он и ценен. Князь Ярослав и его дочери, убедившись в том, что книги тоже нужны людям, простив злоумышленников, находят-таки библиотеку. Есть здесь и сказочно-языческий персонаж – Весна, которая вносит свое очарование в повествование. Погружение в далекую историческую эпоху позволяет мыслить нестандартно, но придерживаться исторической правды. Так, например, понимание роли происходит с оглядкой на конкретный образ, учащиеся находят креативные решения, находясь в рамках определенных задач. Костюмы тоже нужно придумывать, учитывая исторические реалии XI–XII веков.

Таким образом, можно сказать, что школьный театр позволяет развивать креативное мышление.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Овечкина Светлана Васильевна

учитель начальных классов

МОУ «СОШ № 2 им. В.А. Коновалова»

ГО ЗАТО Светлый

E-mail: ovehkina1970@mail.ru

Статья знакомит учителей начальных классов с приемом формирования читательской грамотности в начальной школе. Отражен личный опыт в достижении успешного читателя через работу на уроках русского языка.

Ключевые слова: читательская грамотность, начальная школа, русский язык.

FORMATION OF READING LITERACY AMONG ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS AT RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

Ovehkina S.V.

Primary school teacher

Secondary school No. 2 named after V.A. Konovalov

Svetly urban district

E-mail: ovehkina1970@mail.ru

The article introduces primary school teachers to the method of forming reading literacy in primary school. Reflected personal experience in achieving a successful reader through the work of the Russian language lessons.

Keywords: reading literacy, elementary school, Russian language.

На учителях начальной школы лежит большая ответственность по формированию читательской грамотности. Работа ведется уже с первого класса, как только ребенок переступает порог общеобразовательного учреждения. Уроки окружающего мира, русского языка и освоение грамоты на уроках чтения – все они направлены на формирование читательской грамотности.

Из определения о читательской грамотности мы видим, что это не просто умение читать, но и способность понимания и использования письменной речи во всем разнообразии. Учебники по предмету «Русский язык» УМК «Школа России», а также «Начальная школа XXI века» направлены на формирование и развитие читательской грамотности.

Например, в учебниках для 1 класса предлагается вспомнить или придумать основную часть, используя начало и окончание по данному тексту, т.е. умение воссоздать отдельные части художественного текста.

Или представлено задание с использованием схемы. Дан инструктивный текст, в котором надо выполнить анализ схемы, провести объяснение, а затем подвести итог.

В теме «Заглавная буква» учащиеся работают со справочным текстом «О происхождении названий городов», где в сжатой форме предлагается информация, а затем отвечают на вопросы внимательного прочтения (например, «Какие слова написаны с заглавной буквы и почему?»).

Учебник для 4 класса наполнен большим количеством текстов, направленных на развитие речи, с различными видами заданий. Например, учащиеся работают над содержанием текста, объясняют, почему предки так называли первые буквы, определяют основную мысль текста. Или им предлагается восстановить текст, озаглавить, следовательно, определить тему и сформулировать основную мысль.

На примере УМК «Школа России» и «Начальная школа XXI века» по предмету «Русский язык» мы видим, что учебники содержат практические задания для формирования читательской грамотности. Учителя начальной школы не останавливаются на упражнениях, предложенных в учебнике, они вносят дополнения к заданиям, используют другие источники для формирования читательской грамотности на уроках русского языка, в частности сборники «Комплексные работы по текстам».

Учащиеся, работая с текстом, находят и связывают единичные данные, которые не даются в явном виде, а требуется внимательное прочтение письменной речи. Так, при знакомстве с текстом «Путешествуем по городам России» дается описание города Сочи. Выбрать правильный ответ из предложенных можно, если внимательно читать, а также опираясь на правила русского языка.

Читательская грамотность является основным ключом ко всем видам функциональной грамотности. Предмет «Русский язык» является средством обучения этому: невозможно выполнять задания, если невнимательно чита-

ете. Очевидно и то, что сформированная читательская грамотность, как и хорошее знание русского языка, помогает быть успешным в общении.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Панкина Анастасия Андреевна

*учитель истории
МОУ «СОШ № 3»*

г. Петровск

E-mail: spanastasiya@mail.ru

В статье представлен опыт работы по формированию функциональной грамотности у обучающихся старших классов на уроках обществознания. Приведен ряд задач разных социальных областей, примеры их анализа и варианты решения.

Ключевые слова: функциональная грамотность, обществоведческие задачи, социальные проблемы, анализ, практические выводы.

FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY THROUGH THE SOLUTION OF SOCIAL SCIENCE PROBLEMS

Pankina A.A.

*Teacher of history
Secondary school No. 3*

Petrovsk

E-mail: spanastasiya@mail.ru

The article presents the experience of working on the formation of functional literacy among high school students in social studies lessons. A number of tasks of different social areas, examples of their analysis and solutions are given.

Keywords: functional literacy, social science tasks, social problems, analysis, practical conclusions.

Ежегодно выпускники школ при выборе экзаменов по необязательным предметам отдают наибольшее предпочтение предмету «Обществознание». Будучи преподавателем данной дисциплины, приведу примеры из опыта работы по формированию функциональной грамотности в рамках своих занятий.

Предметная область «Обществознание» представляет собой поочередное изучение четырех сфер жизни общества: духовной, социальной, экономической и политической. С помощью метода задач возможно изучение

каждой сферы. Алгоритм изучения новой темы построен следующим образом: лекционное ознакомление с теоретическим курсом, выделение новых и непонятных терминов, решение обществоведческих задач модели ЕГЭ, иллюстрирование социального опыта в рамках темы, составление похожих задач и нахождение вариантов их решения, анализ работы.

Духовная сфера жизни общества. Данный блок содержит темы, связанные с образованием, культурой, искусством, религией и др. Изучая тему «Виды культуры», школьник должен научиться разбираться, что такое культура на самом деле, какое воздействие она оказывает на человека, являемся ли мы частью культуры. Для обсуждения предлагается обществоведческая задача: «По словам одного известного писателя, «газета без сенсаций годится только на то, чтобы в нее заворачивать рыбу». К какой аудитории обращена эта газета? Исходя из этого, назовите категорию средств массовой информации, к которой она относится. Назовите любые две другие особенности средств массовой информации данной категории, не указанные в задании».

Обучающиеся понимают, что речь идет о массовой культуре, которая ясна и доступна простым обывателям, к этой культуре относится телевидение, СМИ, популярная музыка. Мы все являемся частью данной культуры, но понимаем, что не всегда она оказывает положительное воздействие, часто навязывает ненужные стереотипы. Иллюстрацией таких стереотипов, к примеру, сегодня является культ искусственной красоты. В жизни ребята часто это встречают, и самое время определить для себя: мое поведение – это часть моей личности, индивидуальности или пример стереотипа массовой культуры. Решение конкретной задачи, ряд социальных примеров и их анализ помогают ученикам разобраться в проблеме.

Политико-правовая сфера. Изучая основные отрасли права, их источники, нормативно-правовые нормы, написанные юридическим языком, школьники не всегда понимают, насколько они смогут применить данные знания в жизни. Правовые задачи дают им конкретные примеры и образец решения жизненных вопросов.

Задача по теме «Налоговое право»

Гражданин России Н.П. Лысенко владеет на правах собственности пятикомнатной квартирой и загородным домом. Ежегодно в установленные сроки он уплачивает налог на имущество физических лиц. Что такое налог? Какие налоги бывают (в соответствии с Налоговым кодексом РФ)? Какие права есть у налогоплательщиков РФ?

Решая задачу, ребята узнают, что, приобретая собственность, каждый гражданин должен поставить ее на учет в налоговые органы, исправно платить налоги, получать о своих налогах полную бесплатную информа-

цию. Анализируя, к примеру, ситуацию с дорожным покрытием в России, учащиеся делают предположение о том, что в некоторых регионах хорошие дороги, потому что жители региона регулярно и честно платят налоги, так как транспортный налог является региональным.

Полученные на уроке знания станут отправной точкой при устройстве на работу, к приобретению имущества, при совершении других операций с собственностью, учитывая, что возраст гражданской дееспособности наступает с восемнадцати лет, знания о налогах могут пригодиться уже на последней ступени школьного образования.

Экономическая сфера. Популярным видом экономических банковских операций является кредит.

Обществоведческая задача

Для открытия мастерской по ремонту автомобилей предприниматель взял кредит, закупил оборудование, запчасти и другие необходимые материалы. Он нанял на условиях сдельной оплаты 28 работников. Что характеризует предпринимательскую деятельность? Какая постоянная издержка упомянута в условии задачи? Какие еще могут быть издержки в автомобильной мастерской?

Задача приводит конкретный пример и проблему из жизни: сегодня достаточно большое количество граждан прибегает к услугам банка, вступая с ним в кредитные отношения. Для школьников актуально не только разобратся в особенностях кредитных операций для физических и юридических лиц, но и усвоить дополнительную информацию по планированию собственного бизнеса. Ребята делают самостоятельные выводы о том, что предприниматель должен рассчитать все виды издержек, сопоставить их с будущими доходами своего предприятия, изучить рынок товаров и услуг, проанализировать банковскую выгоду и др. При разборе одной задачи затрагиваются разные стороны предпринимательских отношений, что расширяет кругозор школьников и ориентирует их во взрослом бизнесе.

Таким образом, метод решения обществоведческих задач представляет широкий диапазон социальных проблем, которые имеют разные пути решения. Пока обучающиеся учатся решать проблемы героев этих задач, но в будущем сами соприкоснутся с похожими проблемами, однако уже будут готовы найти выход самостоятельно.

Литература

1. ЕГЭ. Обществознание: типовые экзаменационные материалы: 30 вариантов / О.А. Котова, Т.Е. Лискова. М.: Национальное образование, 2022. 448 с.
2. Чернышева О.А. Обществознание. ЕГЭ. Работа с текстом. Решение познавательных задач: учебно-методическое пособие / О.А. Чернышева, Р.В. Пазин. Ростов н/Д: Легион, 2017. 432 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Панчук Елена Владимировна

учитель истории и обществознания

МБОУ «СОШ № 8»

г. Петровск

E-mail: elena.panchuk2011@yandex.ru

В статье показан опыт работы по формированию читательской грамотности на уроках истории. Приводятся примеры составления заданий, связанные с поиском информации в тексте учебника, с развитием устной речи учащихся, заданий, развивающих умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Ключевые слова: поиск информации в тексте, развитие устной речи, читательская грамотность, приемы работы с текстом.

FORMATION OF READING LITERACY OF STUDENTS IN HISTORY LESSONS

Panchuk E.V.

Teacher of history and social studies

Secondary school No. 8

Petrovsk

E-mail: elena.panchuk2011@yandex.ru

The article shows the experience of working on the formation of reading literacy in history lessons. Examples of the preparation of tasks related to the search for information in the text of the textbook, with the development of students' oral speech, tasks that develop the ability to analyze, compare, generalize, draw conclusions are given.

Keywords: search for information in the text, development of oral speech, reading literacy, methods of working with the text.

В России так же, как и во многих странах мира, сегодня наблюдается процесс падения уровня читательской культуры населения. Причин данной проблемы много. Это и новые реалии: дети с малых лет знакомятся с гаджетами, с социальными сетями, где коммуникация упрощается, да и встречаются они чаще с видео, чем с текстом. Объем информации растет, но эта не та информация, которая требует осмысления, анализа, интерпретации.

Кроме этого, на мой взгляд, в какой-то мере это связано с обучением в начальной школе, где уделяется большое внимание скорости чтения, заучиванию. Дети перестают понимать текст и отвечать осознанно на вопросы. В дальнейшем это приводит к большим проблемам в основной и старшей школе.

Самое интересное, что для современных учеников, казалось бы, живущих в интернете, сложно найти необходимую информацию, ведь нужен

навык формулирования запроса. Трудности вызывает неумение работать с информацией и подходить к ней критически.

Рассмотрим на примере учебника под ред. А.В. Торкунова, как уроки истории в 6 классе могут позволить научить различным приемам работы с текстом.

Задания, связанные с поиском информации

Найти в тексте ответ на поставленный вопрос.

Пример задания. Параграф 16. Батыево нашествие на Русь. Прочитать первый пункт и ответить на вопрос: «Какое государство монголо-татары стерли с земли перед нападением на Русь?»

Найти в тексте предложение, которое соответствует иллюстрации.

Найти в прочитанном тексте предложение, которое доказывает события, запечатленные на иллюстрации на стр. 12.

Найти и выписать (кратко сформулировать своими словами) определение исторического термина, понятия.

Пример задания. Параграф 18. Золотая Орда: государственный строй, население, экономика, культура. Прочитать пункт 6. Повинности населения. Сформулировать понятия *баскак*, *выход*.

Задания, связанные с развитием устной речи

Прочитать и ответить на вопрос, требующий не простого нахождения ответа в тексте, а определенных мыслительных операций.

Работа продолжается по прочитанному первому пункту параграфа 16. Вопрос: «Предположите, почему Батый совершил поход на Северо-Восточную Русь зимой».

Составить предложения с новыми терминами.

Пример задания. Составить небольшой текст с использованием понятий *ярлык*, *выход*, *баскаки*.

Задания, развивающие умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы

Ознакомившись с текстом или слушая рассказ, выделить причины явления, события, повод к нему.

Пример задания. После рассказа учителя о походе Батыя на Северо-Восточную Русь учащимся предлагается ответить на вопрос о причинах победы монгольского войска над русскими землями.

Подобрать в тексте факты, доказывающие тезис.

Пример задания. Параграф 16, пункт 3. Монголы жестоко расправлялись с жителями русских городов, оказывающих сопротивление. Найдите в тексте факты, подтверждающие это.

Выбрать исключение.

Пример задания. Убери 2 лишних понятия, не относящиеся к периоду Батыева нашествия на Русь: 1) политическая раздробленность; 2) междоусобные войны; 3) дружина; 4) стрелецкое войско; 5) бояре.

Прочитав текст, выполнить задание, требующее умения анализировать текст, сопоставлять два и более текста, проверить сравнение.

Пример. Задание после прочтения пункта 4. Прочтите отрывок из летописи и укажите город, о котором идет речь.

Определять ошибки в представленном тексте.

Пример задания. Прочитайте текст, который содержит две фактические ошибки.

Русские земли попали в вассальную зависимость от Золотой Орды. Князю выдавался *ярлык* – особая ханская грамота на княжение. В города были посланы ханские наместники – *баскаки*, которые следили, чтобы население сохраняло покорность Золотой Орде, исправно платило ежегодную дань – *полюдье*. От дани освобождалось только купечество, которое завоеватели стремились использовать для укрепления своей власти.

Найдите фактические ошибки и исправьте их. Ответ оформите следующим образом.

Положение текста, в котором допущена ошибка	Исправленное положение текста

Конечно, на каждом уроке учитель применяет те методы, которые могут наиболее эффективно достичь цели урока.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СОСТАВЛЕНИЯ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ДРЕВА

Подифорова Ольга Владимировна

учитель биологии

МОУ «СОШ «Созвездие» с. Тепловка»

Новобурасский район

E-mail: tepbur_2007@mail.ru

Автор полагает, что знакомство со своим генеалогическим деревом – главное условие для формирования функциональной грамотности школьников.

Ключевые слова: генеалогическое дерево, родословная, род, естественно-научная грамотность, функциональная грамотность.

FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY OF SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF COMPILING A FAMILY TREE

Podiforova O.V.

Teacher of biology

Secondary school "Sozvezdiye" v. Teplovka

Novoburassky district

E-mail: tepbur_2007@mail.ru

The author believes that acquaintance with one's family tree is the main condition for the formation of functional literacy of schoolchildren.

Keywords: family tree, pedigree, genus, natural science literacy, functional literacy.

Я считаю, что генеалогический метод необходимо использовать в формировании естественно-научной грамотности и глобальных компетенций.

Проекты, подготовленные по генеалогическому методу, можно объединить одним общим названием «Древо жизни». Проекты разнообразны: «Родословная моей семьи», «Судьбы людские», «Большая родня», «Педагогическое древо МОУ «СОШ с. Тепловка (учителей-выпускников школы)», «Возможности практического применения генеалогического метода».

Обязательной чертой написания проектов является то, что ученики составляют генеалогическое древо (естественно-научная грамотность). Составляем всегда по восходящей линии. В качестве примера авторы проекта знакомятся с генеалогическим древом семьи Пушкиных (глобальные компетенции); ученики проявляют большой интерес к изучению родословной великого поэта. При изучении родословной прослеживается интегрирование знаний по литературе и истории: знакомство со стихотворением «Моя родословная», в котором жизнь предков поэта тесно переплеталась с героическим прошлым государства Российского, а также по биологии: наследование признаков рода Пушкиных, начиная с прадеда Абрама Петровича Ганнибала.

Конечно, самостоятельно, без помощи родителей, бабушек и дедушек ученик не может составить генеалогическое древо, которое порой состоит из восьми колен. Работа над генеалогическим древом укрепляет семью, определяются семейные ценности, укрепляют родственные связи минимум трех поколений. Во время работы над древом автор определяет направление жизнедеятельности рода, которое будет освещено в работе. Это может быть жизненный путь членов семьи, которые все живут в одном селе, работают в одном хозяйстве. В ходе работы прослеживается многонациональность семьи, осуществляется знакомство с интересными семейными архивными данными.

Выдержки из проектов

1. Итоговый проект «Родословная моей семьи». Особенностью его является то, что, наряду с составлением генеалогического древа, жизнеописанием своих родственников, учащиеся приводят интересные факты.

1) Бабушка Валя до 7 лет была Гуляева (одна из 6 детей). Когда пришло время учиться в школе, она сказала своим родителям, что под фамилией Гуляева не пойдет, после чего они пошли в сельский совет и зарегистрировали брак, чтобы дочка Валя носила фамилию Соловьева.

2) Два сына из семьи Торбиных женаты на двух дочерях Соловьевых:

– Павел Викторович был женат на Соловьевой Лидии Ивановне;

– Владимир Викторович женат на Соловьевой Валентине Ивановне (мой бабушка и дедушка).

3) Братья моей бабушки проходили службу в рядах Советской армии три года. А Соловьев Александр Иванович служил два года в Германии.

4) Мой папа Катрин Игорь Александрович по рождению должен был носить фамилию Кузнецов. Но он был последним внуком в семье Катриной Матрены Михайловны, поэтому ему изменили фамилию, это был последний шанс продлить фамилию Катриных.

5) Соловьева Дарья Карловна являлась по национальности полячкой.

6) Мама Катриной Матрены Михайловны Новикова Василиса Арсентьевна в юные годы работала нянечкой в семье евреев. После замужества стала работать главой сельского совета села Двоенка.

7) Коренькова Любовь Васильевна в свое время работала замглавы сельского совета села Тепловка. Филимонова Валентина Васильевна работала главой сельского совета села Славянка.

8) Семья Гуляевой Марии Георгиевны подлежала раскулачиванию.

2. Проект «Судьбы людские». В работе представлено жизнеописание восьми колен, приблизительно с 1850 года.

1) Жизнеописание во время коллективизации: в работе представлен отрывок письма брата, живущего на Украине, к прабабушке автора проекта: «...Дедушка моей прабабушки Яков Яковлевич жил на окраине Елшанки и был зажиточным крестьянином. Хозяйство ему досталось от отца, который уехал на Украину приблизительно в 1850 году». Это мой прапрапрадед Яков, а его жену звали Серафима.

2) Жизнеописание участников Великой Отечественной войны: «...оказывается, мой прадед в последние годы своей жизни записывал воспоминания в общую тетрадь и даже на войне вел дневник. Константин Михайлович был участником Великой Отечественной войны, воевал на Ленинградском фронте. Прадед рассказывал в письме, что 21 октября 1944 года 26 разведчиков, в числе которых был и он сам, десантом высадили на остров: «...сколько раз выбрасывало нас на море. Резиновая лодка на двоих. Страшно. В камы-

шах у противника все разведаем и ночью выплываем на лодках в море, где нас ожидал катер. Мы привозили нужные сведения...». А в книге «Комиссары на линии огня» описывается подвиг моего прадеда так: «...на деревьях сидели снайперы-«кукушки». Тогда многие погибли. Когда у Константина Михайловича кончились патроны, он взял ручной пулемет. До последнего патрона сражался комсомолец Костя Жигайло».

Прошло уже много лет после победы в Великой Отечественной войне, но подвиг старшего сержанта Константина Жигайло не забыли. Спустя много лет награда нашла своего героя: 1 июня 2003 года моему прадеду вручили медаль Ушакова. Он получил ее за отвагу, проявленную тогда на острове».

3) Трудовой, жизненный путь: «...к прабабушке не один раз приезжали с телевидения и из редакций газет полюбоваться на ее изделия. В статье «Бабушка-рукодельница» («Саратовские вести», 20 июня 2001 года) о ней написано: «Знаете, как уютно в доме Сафроновой Зинаиды Михайловны?! Занавески в цветочках, портреты дочек в рамочках, тоже художественно обвязаны. Диван весь в подушечках вышитых. Солнышко в окно заглянет – в комнате светло, как на полянке среди цветов».

А 3 из 4 ее дочерей выбрали профессию учителя. Они окончили педагогический институт, все работают по полученной специальности. Так что можно смело сказать, что прабабушка вырастила династию учителей.

В 2012 году на День матери мою прабабушку Сафронову Зинаиду Михайловну наградили Почетным знаком губернатора Саратовской области «За достойное воспитание детей».

3. Огромный интерес вызвал социальный проект «Педагогическое древо МОУ „СОШ с. Тепловка“ (учителей-выпускников школы)».

На сегодняшний день в МОУ «СОШ с. Тепловка» количество работающих учителей-выпускников составляет 58,3 %.

Кроме того, среди учителей-выпускников в нашей школе работают:

- учителя-сестры: учитель математики и учитель биологии;
- учителя-одноклассники;
- выпускники 1980 года: учитель математики и учитель биологии;
- выпускники 1982 года: учитель русского языка и литературы, учитель географии и учитель истории и обществознания;
- учитель-мама-дочь: учитель русского языка и литературы и учитель начальных классов.

По собранным данным, педагогическое древо МОУ «СОШ с. Тепловка» состоит из пяти колен.

Все учителя четвертого и пятого колена педагогического древа получили высшее педагогическое образование заочно. Педагогические работники четвертого колена Тихонова А.И., Кузенная Н.В. и Тугушева А.Ю. являются «золотой серединой»: их сотрудниками являются бывшие их учителя и ученики.

Всего в школах области работают 11 учителей, выпускников нашей школы, двое продолжили дело своих пап-учителей.

Общий педагогический стаж педагогического древа МОУ «СОШ с. Тепловка» учителей-выпускников на сегодняшний день составил 481 год:

- стаж ныне работающих учителей – 275 лет;
- стаж учителей-пенсионеров – 191 год;
- стаж учителей-выпускников, которые когда-то работали в нашей школе, – 15 лет.

Особо хочется выделить предметный проект «Возможности практического применения генеалогического метода». Автор собрал сведения о четырех поколениях, составил традиционно генеалогическое древо, проанализировал наследование цвета глаз. В генеалогическом древе в каждом поколении у большинства родственников карие глаза. Делается вывод, что этот признак доминантный, не сцеплен с полом; следует предположение, что большинство родственников, возможно, гомозиготны по цвету глаз.

Изучая расщепление по полу 1:1, часто говорят, что в географии и обществознании в учебниках приводятся иные факты: женщин больше, чем мужчин. Проведя анализ информации, автор объясняет достоверность данных фактов с позиций каждого предмета: в биологии рассматривается вероятность рождения мужчин и женщин, а в географии и обществознании – фактическое население. Поэтому одной из задач предметного проекта является доказательство расщепления по полу в отношении 1:1. Для доказательства автор воспользовалась школьным архивом, в котором зарегистрированы все выпускники нашей школы, начиная с 1948 года. Нужно было просчитать, сколько мальчиков и девочек обучалось и каково их соотношение.

Расчет занял немалое время. Спустя месяц автор получил результат (для расчета были взяты 1948–1986 гг.): мальчики – 442, девочки – 441. Что и требовалось доказать – расщепление по полу идет в отношении 1:1.

Также автор приводит разнообразные примеры 28 задания ЕГЭ (анализ родословной и сцепленное с полом наследование).

Анализируя многообразие и результативность проектов с использованием генеалогического древа, можно смело считать генеалогию методом проектной деятельности обучающихся.

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ХИМИИ

Рыбакова Лариса Юрьевна
учитель химии
МОУ «СОШ п. Динамовский»
Новобурасский район
E-mail: kruykoval@mail.ru

В статье рассматриваются методологические подходы к организации учебного процесса с целью формирования естественно-научной грамотности на уроках химии.

Ключевые слова: естественно-научная грамотность; методические приемы, урок химии.

FORMATION OF NATURAL SCIENCE LITERACY IN TEACHING CHEMISTRY

Rybakova L.Y.

Teacher of chemistry

Secondary school v. Dinamovskiy

Novoburassky district

E-mail: krukova@mail.ru

The article deals with methodological approaches to the organization of the educational process in order to form natural science literacy in chemistry lessons.

Keywords: natural science literacy; methodical techniques, chemistry lesson.

Особо следует остановиться на характеристике заданий, ориентированных на комплексную проверку ряда предметных и метапредметных результатов ООП по химии. Они представлены в проверочных и экзаменационных работах. Предпочтение среди них отдается контекстно-ориентированным заданиям, выполнение которых связано с анализом довольно обширной информации, содержащейся в едином тексте.

Какими же информационными ресурсами располагает учитель для успешного формирования естественно-научной грамотности у учащихся? Различные виды заданий представлены на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» (<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/>). Здесь имеется банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы по шести направлениям.

Сайт ФИПИ представляет открытый банк заданий для оценки естественно-научной грамотности обучающихся (7–9 классы) (<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?proj=0CD62708049A9FB940BFBB6E0A09ECC8>).

На сайте Центра оценки качества образования представлены примеры открытых заданий для оценки ЕНГ и открытые интерактивные задания по естествознанию международного исследования PISA 2015 года (http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_pub.html).

Издательством «Просвещение» выпущена серия книг «Функциональная грамотность. Учимся для жизни». Эти сборники эталонных заданий предназначены для формирования и оценки всех направлений функциональной грамотности международного сравнительного исследования PISA. Книги содержат обучающие и тренировочные задания, охватывающие все содержательные и компетентностные аспекты оценки функциональной грамот-

ности по каждой из областей. Приводятся развернутые описания особенностей оценки заданий, рекомендации по использованию системы заданий и их оценки. Все задания построены на основе реальных жизненных ситуаций и могут быть использованы в обучающих и контролирующих целях педагогами на уроках и во внеурочной деятельности.

В помощь учителю имеется электронный банк заданий по функциональной грамотности на платформе Российской электронной школы (<https://fg.reshe.edu.ru/>) и на сайте библиотеки Московской электронной школы (<https://uchebnik.mos.ru/composer3/document/26877332/view>).

Если учителя не удовлетворяет формат предлагаемых заданий, педагог может разработать их самостоятельно, используя модель заданий на сайте Федерального банка педагогических измерений.

Самостоятельно разработанные педагогом задания, практико-ориентированные, компетентностные задания, представленные в УМК естественно-научных предметов и в измерительных материалах ГИА, будут в ближайшем будущем широко использоваться в учебном процессе как в качестве оценивающих, так и формирующих заданий.

В заключение хочется отметить, что формированию естественно-научной грамотности способствуют: рассмотрение явлений из жизни через призму химических знаний, исследовательская и проектная деятельность. Для достижения современных требований к результатам обучения химии необходимо применение заданий, в которых предметное теоретическое содержание интегрировано с практикой.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЯНДЕКС.УЧЕБНИКОМ

Смирнова Татьяна Витальевна
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 51»
г. Саратов

В статье речь идет о способах формирования читательской грамотности младших школьников с Яндекс.учебником.

Ключевые слова: читательская грамотность, начальная школа, Яндекс.учебник.

FORMATION OF READING LITERACY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN WITH YANDEX.TEXTBOOK

Smirnova T.V.
Primary school teacher
Secondary school No. 51
Saratov

This article deals with ways to form the reading literacy of younger schoolchildren with Yandex.textbook.

Keywords: reading literacy, primary school, Yandex.textbook.

Читательская грамотность включает в себя умение понимать и использовать прочитанное, соотносить информацию со своим опытом и знаниями, интерпретировать ее.

Второй год в своей работе по данному направлению я использую задания Яндекс.учебника, которые ребята с удовольствием выполняют. Внимательное чтение требует от учащихся больших усилий, внимания. Поэтому задача учителя понять, где у ученика возникают трудности, и помочь преодолеть их. В данном учебнике большим помощником являются косвенные подсказки, которые при ошибке советуют, на что обратить внимание, дают возможность повторно выполнить задание более успешно.

Задания разделены на блоки: умение ориентироваться в источнике информации, умение извлекать информацию из текста, поиск недостающей информации. Задания системно развивают определенный навык, усложняются и расширяются от первого к последнему. Начинаем с развития умения работать с информацией с базовых стартовых диагностических заданий. В конце года обучения детям предлагаются обобщающие задания, в которых предложена реальная ситуация, и в ней ребенку нужно проявить умения из текущего блока.

В карточках для первого класса задания озвучиваются. Можно слушать и просматривать текст, а можно читать вместе с диктором или самому. В заданиях для формирования читательской грамотности на первом этапе в тексте нужно найти информацию и соотнести ее с рисунком. Само по себе это достаточно сложное умение. Но за счет того, что материал и уровень сложности текста подходит ученикам этого возраста, задание по силам первоклассникам. Так, ребята в ходе просмотрового чтения выбирают, как зовут героя рассказа, дополняют иллюстрацию к сказке «Про Ежика и Медвежонка», выбирают картинку в соответствии с текстом в «Марсианском фотоальбоме», собирают страницу азбуки. В задании «Что мы узнаем о животных по картинкам и фотографиям» подбирают подходящие вопросы и учатся делать элементарные выводы. По тексту «Какие бывают паучки?» разбирают значения слов и подбирают образные определения.

На втором этапе работают с оглавлением научно-популярной книги «О Солнце и о Луне», смотрят, какие элементы помогают искать информацию в книге. Также ученики узнают, что такое сноска. В задании на поиск информации предлагается по заголовку «Кто такой зайчик?» понять, о чем произведение. Но ответ школьник может дать, только прочитав текст и соотнеся полученную информацию с иллюстрацией. В этом задании на читательскую грамотность нет одного правильного ответа. Ученик может вы-

брать как сразу три варианта ответа, так и нажать «пока не знаю». Переходя на следующий этап задания, он удивится, узнав героя рассказа, и отметит верный ответ. Выполняя задания «Что мы знаем о глобусе?», обучающиеся учатся формулировать уточняющие вопросы, находить соответствие вопросов и представленной в тексте информации.

Задания третьеклассников на читательскую грамотность основываются на реальных жизненных ситуациях, где они ищут нужную информацию на афише выставки детских рисунков. Отрабатывается навык чтения несплошного текста, умение искать информацию, поданную различными способами: разными шрифтами, через расположение материала и оформление. Они тренируются находить нужную информацию на разных страницах энциклопедии, словаря, знакомятся с условными обозначениями на карте. Далее знакомятся с фрагментами книги, анализируют текст и вместе с главными героями уже сами составляют и дополняют карты океана Сказок и острова Капитанов; учатся находить ошибку на карте, работать с противоречивой информацией из разных источников. В текстах детям часто встречаются незнакомые слова. Эти задания позволяют школьникам определить значения новых слов с помощью подсказок, которые есть в тексте. Выполняя эти задания, учащиеся узнают, что такое уточняющие вопросы, учатся строить цепочки вопросов на примере небольших текстов (диалогов).

Информация о выполнении заданий собирается в журнале учителя: кто из ребят и какие задания выполнил, насколько успешно, сколько потратил времени и попыток на выполнение. Можно дать работу над ошибками, и ученики получают другие варианты карточек для отработки заданий на формирование функциональной грамотности. У учителя есть возможность провести фронтальную работу над ошибками в классе, выводя карточки на доску для анализа.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Стефанова Лариса Михайловна

учитель русского языка и литературы

ГООУ РК «Республиканский центр образования»

г. Сыктывкар

E-mail: larisa-stefanova@mail.ru

В работе представлен опыт формирования читательской грамотности обучающихся на примере текста К.Г. Паустовского «Великий сказочник», приведены примеры заданий по таксономии Б. Блума.

Ключевые слова: читательская грамотность, таксономия Блума, уровни понимания текста, компетенции.

FORMATION OF READING LITERACY OF STUDENTS

Stefanova L.M.

Teacher of Russian language and literature

Republican Education Center

Syktvkar

E-mail: larisa-stefanova@mail.ru

The paper presents the experience in the formation of reading literacy of students on the example of the text by K.G. Paustovsky "The Great Storyteller", examples of tasks on the taxonomy of B. Bloom are given.

Keywords: reading literacy, Bloom taxonomy, levels of understanding of the text, competence.

В течение последних лет педагоги находятся в поиске эффективных путей развития у учащихся навыков грамотного чтения. Одной из популярных моделей, описывающих процесс мышления, является таксономия Б. Блума, согласно которой выделяют шесть уровней мышления, структурированных от низкого (базового) уровня до продвинутого уровня.

В данной схеме (рис. 1) представлены уровни и примеры заданий:



Рис. 1

Приведем пример использования таксономии Б. Блума при работе с текстом К.Г. Паустовского.

Уровень «Знание»

1. Назовите автора текста.
2. Расскажите, в какое время происходят события в данном тексте.
3. Назовите главного героя текста.
4. Расскажите, что делал герой в этот вечер.

Уровень «Понимание»

1. Какое влияние оказали сказки Г.Х. Андерсена на мальчика?
2. Определите тему и идею текста.
3. Почему герой почти не обратил внимание на нарядную елку?
4. Определите последовательность событий в тексте.

Уровень «Применение»

1. Почему мальчику так запомнился тот зимний вечер?
2. Как бы вы охарактеризовали героя?
3. Что бы вы чувствовали на месте героя?
4. Сделайте иллюстрацию к тексту.

Уровень «Анализ»

1. Почему взрослые отправили мальчика на улицу?
2. Почему мальчик зачитался сказками Г. Х. Андерсена?
3. В каждом абзаце отметь ключевые слова и словосочетания.
4. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте каждую из них.

Уровень «Синтез»

1. Озаглавьте текст.
2. Предложите свой вариант концовки истории.
3. Изменилась жизнь мальчика после знакомства со сказками Г.Х. Андерсена?
4. Каким вы себе представляете героя?

Уровень «Оценка»

1. Как вы думаете, каким человеком вырастет мальчик?
2. Составьте аннотацию к тексту.
3. Создайте рекламу для книги сказок Г.Х. Андерсена.
4. Напишите киносценарий по данному тексту.

Существуют разнообразные приемы для развития функциональной грамотности. Приведу пример работы с текстом на выявление уровня понимания прочитанного.

Задания к тексту

1. Как бы ты озаглавил текст? Предложи 2–3 варианта.
2. Продолжи предложения:
Его родители были бедны, но мальчик жил...
Он занимался только тем, что непрерывно...
Больше всего времени Христиан проводил на...
На берегу канала была расположена усадьба...

Родители же мечтали сделать из мальчика хорошего...

Умение шить пригодилось впоследствии Андерсену как...

3. О чем этот текст? Выбери и отметь правильный вариант ответа:

- а) об умении Андерсена шить;
- б) о вольной и беззаботной жизни Андерсена в детские годы;
- в) об Андерсене-мечтателе.

4. Вставь на место пропусков подходящие по смыслу слова.

5. Вставь подходящее по смыслу слово.

- а) ... – отдельный дом с примыкающими к нему строениями и землей;
- б) ... – очень подробно, внимательно и аккуратно;
- в) ... – текст произведения, написанный от руки автором;
- г) ... – сложный для понимания.

Слова для справок: рукопись, усадьба, замысловатый, тщательно.

6. Как повлияли детские увлечения Андерсена на его дальнейшую жизнь?

7. Попробуй сам вырезать понравившуюся фигуру из бумаги (рис. 2).

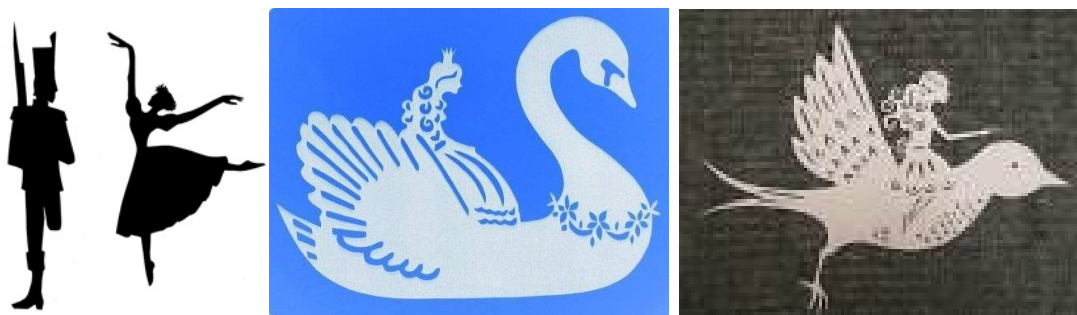


Рис. 2

Сформированные умения и навыки, достаточно развитый уровень функциональной грамотности помогут учащимся в дальнейшем самореализоваться в жизни и быть полезными обществу.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Сунцева Екатерина Александровна

учитель русского языка и литературы

заместитель директора по воспитательной работе

МБОУ СОШ № 2

г. Петровск

E-mail: esunceva@gmail.com

В статье рассматривается одна из составляющих частей функциональной грамотности школьников – читательская грамотность. Отмечается, насколько важно в современном мире уметь не просто читать текст, а извлекать из него нужную информацию.

Раскрывается само понятие «читательская грамотность», приемы работы по ее формированию на уроках русского языка при работе со сплошным и несплошным текстами.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, русский язык, приемы работы с текстами.

FORMATION OF READING LITERACY IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

Suntseva E.A.

Teacher of Russian language and literature

Deputy director for educational work

Secondary school No. 2

Petrovsk

E-mail: esunceva@gmail.com

The article deals with one of the constituent parts of the functional literacy of schoolchildren – reading literacy. It is noted how important it is in the modern world to be able not just to read the text, but to extract the necessary information from it. The very concept of “reading literacy”, the methods of work on its formation in the lessons of the Russian language when working with continuous and non-continuous texts are revealed.

Keywords: functional literacy, reading literacy, Russian language, methods of working with texts.

Почему сегодня надо уделять внимание читательской грамотности, проблеме чтения?

Рассмотрим приемы, используемые при изучении нового материала на уроках русского языка.

«Работа с вопросником». Учащимся на этапе освоения нового материала предлагается ряд вопросов, на которые они должны дать ответы после знакомства с учебником. Важно, что вопросы требуют ответа от учащихся не только в прямой форме, но и в косвенной. Таким образом, подобные задания учат интерпретировать текст, анализировать его, рассуждать, опираясь на собственный опыт.

«Письмо с дырками (пробелами)». Учащимся предлагается дополнить предложенный текст информацией, извлеченной из параграфа учебника. Например, при изучении темы «Имя существительное» можно предложить следующий текст: «Имя существительное – _____ часть речи. Общее грамматическое значение _____. Имена существительные бывают _____ и _____, _____ и _____. Имена существительные бывают _____, _____ или _____. Изменяются по _____ и _____. В предложении имя существительное является _____». Подобные задания можно использовать также при проверке теоретических знаний учащихся.

При изучении нового материала также можно использовать прием «Составление кластера». Суть данного приема заключается в переработке тек-

стового материала в графический. Кластер позволяет научить школьника выделять смысловые отрезки текста и графически оформлять их в определенном порядке в виде грозди, школьники учатся систематизировать материал, устанавливать причинно-следственные связи между элементами кластера.

Прием «Мозаика». Учащимся предлагается собрать текст из разрозненных частей, соединив их в логической последовательности.

Прием «Лови ошибку». Учитель предлагает учащимся текст с определенным количеством ошибок (их количество детям не сообщается). Работая в группах или парами, ученики должны установить истину, и далее спикер в своем выступлении озвучивает задание и найденное решение.

Прием «Диктант значений» используется при написании словарного диктанта, только вместо слов диктуется значение слова, учащиеся записывают слово с орфограммой.

При работе с несплошным текстом можно использовать *кассовые чеки, афиши, билеты*. Задания могут предлагаться следующих видов: выпишите из чека (билета, афиши) все числительные, напишите предложение, в котором содержится информация о том, какого числа и в какое время была совершена покупка, определите разряд записанных числительных, выпишите из чека словарные слова, имена собственные и т.п.

Прием «Неполная таблица» позволяет учащимся, поработав с учебником, заполнить пробелы таблицы фактами или примерами, иллюстрирующими языковые явления.

В последнее время все чаще используется в школьной практике инфографика. Разнообразные приемы работы помогают решать разнообразные задачи. Данный вид несплошного текста представляет собой синтетическую форму организации информационного материала, включающую в себя как визуальные элементы, так и тексты, которые их поясняют. Работа с инфографикой может включать задания на нахождение главной и второстепенной информации, определение темы, обобщение или интерпретации текста и т.п. Учащиеся могут работать как с готовой инфографикой, предложенной учителем, так и создавать свою собственную, после осмысления, анализа полученной информации.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Талецкая Эльвира Викторовна

*учитель русского языка и литературы
МАОУ «Школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 85»*

г. Нижний Новгород

E-mail: taleckaja@bk.ru

В статье рассматривается процесс формирования читательской компетентности у современных школьников. Определяются проблемы, возникающие при чтении учебной и классической художественной литературы, и пути их решения.

Ключевые слова: читательская компетентность, художественная литература, комментированное чтение.

FORMATION OF READING COMPETENCE IN MODERN SCHOOLCHILDREN

Taletskaya E.V.

Teacher of Russian language and literature

Secondary school No. 85

Nizhny Novgorod

E-mail: taleckaja@bk.ru

The article deals with the process of formation of reading competence in modern schoolchildren. The problems that arise when reading educational and classical fiction, and ways to solve them, are determined.

Keywords: reading competence, fiction, commented reading.

Навык внимательного чтения необходим на всех ступенях обучения, поэтому так важно работать с текстом на уроке, не оставляя этот материал только для самостоятельной работы дома. Для того чтобы задать выполнение заданий по параграфу, надо сначала научить ребенка этому виду деятельности. К сожалению, нередко педагоги считают, что ученик средней школы должен был освоить это в начальной. Надо понимать, что учебный материал с увеличением возраста школьника становится все более сложным, поэтому работа с текстом должна быть систематической и регулярной.

В частности, на уроках литературы школьник получает из учебника научные знания о теоретических понятиях и о биографии писателей, об анализе изучаемых художественных произведений.

Вопросы, задаваемые педагогом в ходе урока, помогают оценить, насколько хорошо понят учебный материал. Однако преподаватель должен учить не только отвечать на вопросы, но и формулировать их самостоятельно. С этой целью можно предложить работу в группах или парах, когда по тексту требуется задать вопросы в определенной логической последовательности, конкретного или обобщающего характера. Обучая этому виду работы, предлагаем слова-помощники: *когда, где, зачем?* Используются также разного типа вопросы: вопросы-утверждения («Действительно ли?», «Верно ли?») или вопросы на внимание, когда зачитывается небольшая цитата с намеренно допущенной ошибкой, которую и требуется обнаружить.

Старшеклассникам предлагаем составить вопросы для размышления, где будет прослеживаться причинно-следственная связь, или вопросы-сравнения, где предмет сравнения подобран логично, поэтому эта ум-

ственная деятельность вызывает интерес. В таком случае ученик становится не только объектом, но и субъектом учебной деятельности, так как сам активно участвует в учебном процессе.

Роль учителя заключается в умелом ведении по пути научных знаний, так как нередко ученики опираются не на учебный материал, а на собственное мнение, далекое от истины. Дискуссия должна быть научной, а не дилетантской, ученик должен уметь опираться в споре на учебный материал, а не только высказывать протестную точку зрения исключительно ради стремления самоутвердиться в среде одноклассников. Воспринимая текст параграфа учебника как научную опору для своих знаний, школьник пытается найти в нем ответ самостоятельно, не обращаясь каждый раз по любому вопросу в интернет, не давая себе труда подумать.

На уроках литературы, кроме научного (научно-учебного), предметом изучения становится и текст художественный. Именно здесь работа с текстом становится целеобразующей, формирует мировоззрение ученика, выполняет важную воспитательную роль. Поэтому от учителя-словесника формы работы с текстом требуют наибольшего разнообразия и творческого подхода.

Первая форма работы для современной школы – комментированное чтение. Возможно, кому-то кажется, что это прерогатива начальной школы, но тексты, предложенные для изучения, с каждым годом усложняются для понимания, расширяется круг использованной авторами лексики, произведения имеют несколько уровней понимания с учетом второго плана, аллюзий, иронии, в результате чего самостоятельное чтение, нередко очень поверхностное, не приводит к желаемому результату. Важно помнить и о том, что часто произведения не только XIX, но и XX века становятся для школьника «энциклопедией русской жизни». Поэтому даже в старших классах необходимо уделять внимание описанию эпохи, мировоззрению героя, логике его поступков. Выразительный пример: ученики осуждают родителей героя рассказа «Васюткино озеро» за то, что ему позволяли одному ходить в тайгу, или в «Кладовой солнца» ведение детьми хозяйства без родителей относят к категории сказочного.

Серьезным препятствием в чтении является скудный лексический запас школьника. В последние годы, когда в руках читающего ученика мы в основном видим фэнтези и книги современных зарубежных авторов, которые нередко потому хорошо читаются, что изложены современным, практически подростковым языком. То есть, читая такие книги, школьник не увеличивает объем лексики. И учитель должен помочь в решении этой проблемы. В частности, работая над книгами военной тематики, которые, безусловно, имеют большое значение в патриотическом воспитании школьника, педагог применяет самые разные формы работы по расширению словарного запаса.

Анализ прочитанного произведения не должен быть монологическим высказыванием учителя. Подавляющее большинство уроков в современ-

ной школе строится на основе полилога, к участию в котором преподаватель стремится привлечь наибольшее количество учеников класса. От того, какие именно вопросы подготовит учитель, как вовлечет школьников в обсуждение произведения, напрямую будет зависеть результат: поймет ли ребенок книгу, захочет ли читать самостоятельно, извлечет ли из прочитанного жизненные уроки. Поэтому и вопросы по произведению должны быть самые разные: не только конкретные, но и интерпретационные («Почему Петр извиняется перед Савельичем за грубость?»), творческие («Как читатель догадывается, кто сообщил отцу Гринева о дуэли?»), практические («Что вы знаете о периоде Пугачевского бунта, насколько объективно изображает его писатель?»).

Очень важно личностное включение ученика в обсуждение произведения. Безусловно, А.С. Пушкин в «Капитанской дочке» рассказывает об очень далеком для нас времени, но нужно сделать акцент на том, что главный герой близок по возрасту читателям-восьмиклассникам, он переживает события, которые вполне могут быть в их жизни: отъезд из дома, первая любовь, предательство (казалось бы, близкого друга), непонимание родителей, стыд за грубость по отношению к любящему его человеку.

Стремясь приобщить ученика к чтению, учитель должен предлагать такие формы работы, когда обучающийся может предположить дальнейшее развитие событий, с пониманием того, что поступки героя логически вытекают из качеств его характера, исторической эпохи, развития сюжета. Разумеется, автор может построить сюжет неожиданно для читателя.

В современной школе имеет ценность чтение произведения на уроке, когда можно сразу ответить на возникающие вопросы, вместе проследить за повествованием, сделать паузы в самых интересных местах. Для такого «чтения с остановками» подходят небольшие произведения, которые можно полностью прочитать за 20–30 минут. Особенно интересно проходят уроки по следующим произведениям: А. Алексин «Самый счастливый день», А. Толстой «Русский характер», К. Симонов «Сын артиллериста», М. Гелприн «Свеча горела». Учитель комментирует происходящее и всякий раз задает вопрос о дальнейшем развитии сюжета, возможных поступках и словах героя, вызывая интерес к последующему чтению и заставляя ученика таким образом все больше погружаться в текст.

В последние годы на уроке мало звучащего слова. Это снижает качество урока. Не может рассказ о книге заменить ее чтение. Поэтому педагог не должен забывать о заранее подготовленном учениками чтении, о необходимости много цитировать, анализируя произведение, о фонохрестоматиях, где можно услышать грамотную русскую речь. Чтение должно быть радостью, не только давать пищу для ума, но и приносить эстетическое удовольствие.

Современная школа требует более глубокого и внимательного подхода к вопросам детского чтения. Книга должна быть опорой для ученика: это

и источник информации, и надежный друг, и добрый советчик. Это духовная пища, которая формирует нравственные ценности. Но читать – это понимать, именно этому и должна учить ребенка школа. Овладение читательской компетенцией – одна из важных задач современного ученика. А помочь ему в этом может учитель, хорошо понимающий роль книги в формировании личности ребенка.

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА КАК СПОСОБ ПОДГОТОВКИ К СОЧИНЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тимощук Светлана Васильевна

учитель начальных классов

МОУ «СОШ № 3»

г. Петровск

E-mail: timoshuck.sveta@yandex.ru

В статье рассматривается одна из техник графического выражения процесса мышления – интеллект-карта, показана ее роль в формировании учебно-познавательных компетенций обучающихся, развитии их мыслительных и творческих способностей. В статье представлен практический опыт применения интеллект-карты в начальной школе для написания таких видов сочинений, как описание и отзыв.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, интеллект-карта, сочинение, начальная школа.

MIND MAP AS A WAY TO PREPARE FOR COMPOSITION WRITING IN ELEMENTARY SCHOOL

Timoshchuk S.V.

Primary school teacher

Secondary school No. 3

Petrovsk

E-mail: timoshuck.sveta@yandex.ru

The article deals with one of the techniques of graphic expression of the thinking process – the mind map, shows its role in the formation of educational and cognitive competencies of students, the development of their thinking and creative abilities. The article presents practical experience of using a mind map in elementary school to write such types of essays as a description and review.

Keywords: system-activity approach, mind map, essay, primary school.

Как сделать процесс написания сочинения творческим, увлекательным и результативным?

Написание сочинений является одним из самых сложных видов деятельности для учащихся начальных классов. Это обусловлено психологией

детей младшего школьного возраста, тем, что у младших школьников не-большой словарный запас; они еще не владеют в совершенстве всеми навыками письменной речи. Еще одна причина скрывается в монотонности, однообразии вида деятельности.

Во время работы над сочинением задействуются критическое, речевое, латеральное мышление. Существует множество методов, приемов, техник, которые развивают данные виды мышления. Одной из таких техник является интеллект-карта (или карта мысли).

Традиционные способы переработки информации трудоемки и неэффективны. Обычно мы ведем записи в линейном виде. Это текст с заголовками, списки, таблицы и схемы. Вещи, казалось бы, простые и логичные. Однако всем знакомо усилие, которое приходится прилагать, вчитываясь в текст, даже сделанный самостоятельно. Это происходит потому, что визуально такая запись выглядит монотонно. В таком тексте трудно выделить главное.

Ментальная (интеллектуальная) карта предлагает вместо линейной записи использовать радиальную (ассоциативную). Это значит, что главная тема, на которой будет сфокусировано наше внимание, помещается в центре листа. Записывать не все подряд, а только ключевые слова, которые помещаются на ветках, расходящихся от центральной темы.

Мыслительные карты можно составлять традиционным способом: на листе бумаги, в тетради цветными карандашами, фломастерами, с помощью презентации или специальной программы ConceptDraw.

На образовательных порталах широко представлены способы применения интеллект-карт на различных уроках, в том числе русского языка, например, для изучения частей речи или лексики. Однако отсутствует информация об использовании интеллект-карт при подготовке к сочинению в начальной школе. Надеюсь, что мой опыт будет полезен коллегам и станет вкладом в общую педагогическую копилку.

Считаю, что данная техника наиболее эффективна для написания таких видов сочинений, как описание и отзыв.

На уроке русского языка в 4 классе писали сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница». Рассматривая портрет девушки, ребята постепенно заполняли интеллект-карту ключевыми словами: *тона картины, платье, лицо, руки* и т.д.

На уроке по теме «Сочинение-отзыв по картине В.А. Серова „Мика Морозов“» адаптировала приемы работы с учетом особенностей своего класса и конкретного вида работы.

Безусловно, у каждого педагога есть собственные интересные разработки уроков по обучению написанию сочинения. Посмотрим, как легко встроить интеллект-карту в ход традиционного урока.

Фрагмент урока по теме «Подготовка к сочинению „Зимний день“». Учитель проводит актуализирующую беседу в начале урока.

– Зима – красивое время года. Не зря многие художники, писатели, поэты, музыканты сочиняли замечательные произведения о зиме. И сегодня предлагаю вам стать писателями и сочинить свое произведение (написать сочинение), в котором будут записаны ваши мысли, чувства, ощущения, возникающие тогда, когда вы думаете о зиме. А поможет нам в этом интеллект-карта.

– Напишем название сочинения в центре листа – «Зимний день».

– Из каких частей состоит текст? (*Вступление, основная часть, заключение.*)

– Нарисуем линии, обозначим части текста.

– О чем можно написать в начале? (*Время года. Какой день? Мороз? Идет снег?*)

– Работаем с основной частью. Без чего не может быть зимы? (*Снег, мороз, холод, лед.*)

– Что из предложенных примет зимы хотите взять? (*Дети рисуют, записывают приметы зимы.*)

– Какие объекты окружающего мира хотите описать? (*Живая природа, неживая природа, сделано человеком. Неживая природа – солнце, воздух, снег, река. Живая природа – деревья, птицы. Объекты – дома, дорога, тротуары, машины.*)

– Теперь расширяем схему:

Солнце яркое, но холодное.

Снег пушистый, порхает.

Река замерзла.

Деревья спят.

Птицы нахохлились, ищут корм.

Далее работаем над заключением. Какое настроение? Эмоции? Ваше отношение?

Следующий этап работы – составление предложений с опорой на ключевые слова карты. Запись сочинения в черновик, самопроверка. На дом можно предложить творческое оформление сочинения.

Таким образом, интеллект-карта позволяет на уроке органично провести лексическую и орфографическую работу, а также работу над структурой текста. Процесс построения интеллект-карт при подготовке к сочинению делает обучение творческим, увлекательным и, главное, результативным.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Толстова Екатерина Владимировна
учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ №2 им. В.А. Коновалова»
ГО ЗАТО Светлый
E-mail: ekaterina.tolstova2011@yandex.ru

В статье представлены приемы работы с текстом, направленные на формирование читательской грамотности школьников. Автор предлагает приемы работы, которые можно использовать на уроке русского языка.

Ключевые слова: читательская грамотность, урок русского языка, работа с текстом.

METHODS OF WORKING WITH THE TEXT IN THE FORMATION OF READING LITERACY IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

Tolstova E.V.

*Teacher of Russian language and literature
Secondary school No. 2 named after V.A. Konovalov
Svetly urban district
E-mail: ekaterina.tolstova2011@yandex.ru*

The article presents methods of working with the text aimed at the formation of reading literacy of schoolchildren. The author offers methods of work that can be used in a Russian language lesson.

Keywords: reading literacy, Russian language lesson, work with the text.

Слово «текст» подразумевает печатные или изображенные на дисплее тексты, в которых использован естественный язык. Такой текст может включать визуальные изображения в виде диаграмм, картинок, карт, таблиц, графиков, при этом исключает включение фильмов, телеизображения, мультипликации, картинок без слов, которые требуют иной стратегии восприятия. С включением визуальных изображений тексты можно разделить на сплошные (без таких изображений) и несплошные (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом).

Спецификой проектирования заданий на оценку читательской грамотности в XXI веке является использование составных текстов.

Продемонстрируем приемы работы с текстами на уроках русского языка.

I. В наш город приезжает цирк «Гиганты Африки». Мы уже приобрели билет на представление (рис. 1).

Внимательно рассмотри входной билет и изучи информацию.

1. В какой период времени можно посетить цирковое шоу?
2. Верно ли, что узнать подробности и заказать билеты можно по указанным в билете номерам телефонов?
3. Стоит ли надеяться на выступление обезьян в шоу?

4. Будут ли выступать суматранские тигры?
 5. Возрастное ограничение для посетителей шоу 6+?
 6. Напишите своему другу сообщение и пригласите на цирковое шоу.
- В тексте сообщения используйте обращение, вводные слова и междометия (в меру!).



Рис. 1

II. В вашей школе к 9 Мая будет организован показ фильмов о войне.

Представьте, что вы уже посмотрели этот фильм («Офицеры», «А зори здесь тихие», «Судьба человека», «Баллада о солдате» или другой фильм о войне, можно современный), и вам поручили написать объявление о нем для учащихся школы. В объявлении используйте вводные и вставные конструкции, обращения, междометия (можно по выбору).

III. Предложите учащимся прочитать утверждения по теме «Вводные и вставные конструкции, обращения, междометия» и найти среди них неверные.

1. Вводные и вставные конструкции, обращения, междометия обособляются на письме.
2. Обращение выполняет только звательную функцию.
3. Обращения бывают распространенные и нераспространенные.
4. Вводные конструкции, как и обращения, не являются членами предложения и не имеют грамматической связи ни с одним членом предложения.
5. Вводные слова *во-первых, во-вторых, напротив, наоборот* относятся к группе со значением «источник сообщения».
6. Являются вводными словами: *авось, буквально, будто, вдобавок, в довершение, вдруг, ведь, в конечном счете, вот, вряд ли, все-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по постановлению, по предложению, по решению, приблизительно, примерно, притом, почти, поэтому, просто, решительно, словно, якобы.*

7. Вставные конструкции – слова, словосочетания и предложения, которые, в отличие от вводных, содержат дополнительные сведения, попутные замечания, различные уточнения, пояснения, поправки.

8. Вставные конструкции на письме выделяются скобками или тире.

9. Междометие – особая часть речи, которая используется для выражения чувств и желаний говорящего.

10. Междометие относится к служебным частям речи.

IV. Прежде чем перейти к практическим упражнениям, направленным на повторение темы «Синтаксис простого предложения. Синтаксический анализ простого предложения», организуйте повторение теоретического материала. Сделайте это с помощью схемы (рис. 2).

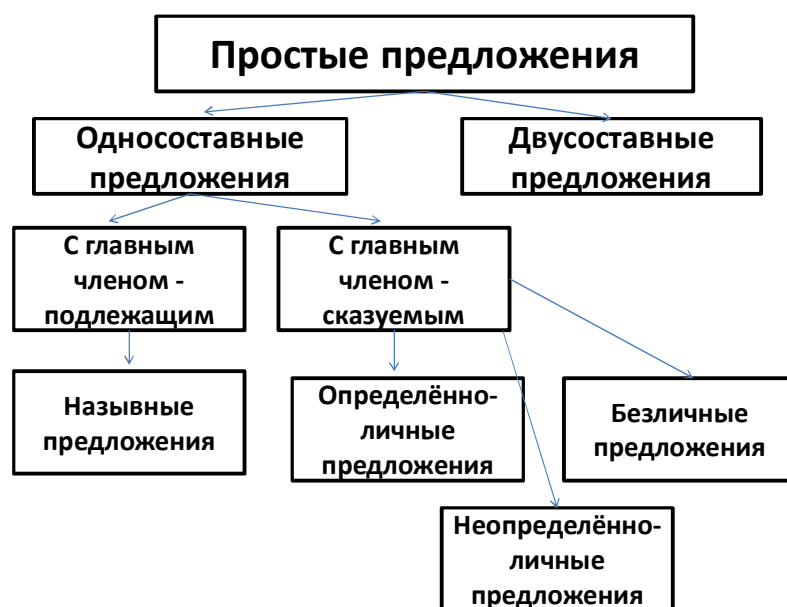


Рис. 2

V. Прочитайте учащимся текст «Прекрасная пара».

1. В чем необычность текста? (Все его слова начинаются на букву «П». Тексты, в которых все слова начинаются на одну и ту же букву, называются тавтограммами.)

2. Выведите на экран текст (или раздайте в распечатанном виде). Попросите учащихся определить, какие синтаксические конструкции обозначены цифрами 1, 2, 3, 4.

Можно вывести на экран подсказку.

Приложение – особый вид определения, выраженного существительным.

Однородные члены предложения – члены предложения, которые соединены между собой сочинительной связью (то есть не зависят друг от друга, равноправны по отношению друг к другу), являются одинаковыми членами предложения, относятся к одному и тому же члену предложения).

Обращение – слово или сочетание слов, называющее того, к кому или к чему обращаются с речью.

Обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом: деепричастный оборот – деепричастие с зависимыми словами.

Проверьте:

1 – приложение;

2 – однородные члены предложения;

3 – обращение;

4 – обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

VI. Предложите учащимся прочитать запись.

Она летела за мной, не отставая, два часа, и в конце концов мне стало не по себе. Я не мог догадаться, что ей нужно. Я рассказал об этом знакомому деду Митрию, и он посмеялся надо мною.

Я дал ему покурить, и он открыл мне простую истину: когда человек идет по некошеному лугу, он спугивает сотни кузнечиков и жуков, и ласточке незачем выискивать их в густой траве – она летает около человека, ловит их на лету и кормится без всякой заботы.

– Эх ты, безглазый! – сказал он. – Да ты глядел или нет, чего она делала, эта ласточка? Видать, что нет. А еще очки в кармане носишь. Дай покурить, тогда я тебе все объясню.

Однажды днем в лугах ко мне пристала ласточка. Она кружилась около меня, задевала за плечо, кричала жалобно и настойчиво, будто я у нее отнял птенца, и она просила отдать его обратно.

Вопросы и задания:

– Можно ли назвать эти предложения текстом? (*Нет, эти предложения не связаны по смыслу.*)

– Что нужно сделать, чтобы получился текст? (*Переставить абзацы.*)

Учитель читает (или выводит на экран) исходный текст.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК СТУПЕНЬ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Фокина Елена Валерьевна

учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ № 3»

г. Петровск

E-mail: e.w.fokina@mail.ru

В статье рассматривается, что такое функциональная грамотность и каковы источники ее происхождения. Особое место уделяется читательской грамотности как способности понимать тексты, что расширяет возможности участия учащихся в социальной жизни. Акцент делается на доступных, но важных приемах чтения, позволяющих сформировать читательскую грамотность, критичность, гибкость восприятия информации.

Ключевые слова: функциональная грамотность, скорочтение, чтение с остановками, чтение с пометками, текст, план, информация.

READING LITERACY AS A STAGE OF FUNCTIONAL LITERACY

Fokina E.V.

Teacher of Russian language and literature

Secondary school No. 3

Petrovsk

E-mail: e.w.fokina@mail.ru

The article tells what functional literacy is and what are the sources of its origin. A special place is given to reading literacy as the ability to understand texts that expand the possibilities of student participation in social life. Emphasis is placed on accessible, but important reading techniques that allow to form reading literacy, criticality, flexibility of perception of information.

Keywords: functional literacy, speed reading, reading with stops, reading with notes, text, plan, information.

Примеры приемов читательской грамотности

I. Притча (урок русского языка в 5 классе).

Спит царь Василий, и снится ему сон, где он на войну собирается. Коня ему подвели, он пытается на коня сесть, да все сваливается. Велел тогда он своим слугам помочь вскарабкаться ему на коня. Помогают, да все не получается. Рассердился он тогда и прогнал всех со двора. Сделал еще одну попытку взобраться и упал с коня. На этом сон прервался... Вскочил Василий на ноги, сбегал по лестнице во двор. Приказал седлать своего царского вороного. Взлетел, как ветер, на коня и понял, что по-прежнему держится в седле, как и в былые времена. Слез царь, слуги переглядываются, не поймут, что такое с их повелителем случилось... А царь улыбается, поглаживает коня по гриве и размышляет:

– Неужели бы мои верные слуги и наяву дали бы мне с коня свалиться!?

Задания к тексту:

1. Найдите в тексте особые глагольные формы; сгруппируйте, опираясь на их морфологические свойства (признаки).
2. О каком орфографическом правиле идет речь?
3. Можно ли по содержанию притчи сформулировать тему и цель урока?

II. Работа с текстом (урок русского языка в 5 классе).

Прочитайте текст и выполните задания:

Мурзик – белый мохнатый щенок с черными ушами. Однажды мы ушли на Глухое озеро и оставили Мурзика на веревке у забора. На Глухом озере мы пробыли четыре дня. Вдруг среди ночи при свете костра мы увидели

морду. Мурзика. Он визжал от радости. На шее болтался обрывок веревки. Собака дрожала. Глаза покраснели от трудной дороги. На шерсти налип мусор. Мы дали собаке мяса из банки. Мурзик лег около палатки и уснул. Он тяжело вздыхал от усталости.

Задания к тексту:

- 1) запишите цепочку ключевых слов;
- 2) определите основную мысль текста;
- 3) сформулируйте ответ на вопрос: «Что поняли люди?».

III. Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Например, синквейн на основе образа Жилина из рассказа «Кавказский пленник» (урок литературы в 5 классе)

- 1) Жилин;
- 2) выносливый, решительный;
- 3) думает, бежит, преодолевает;
- 4) хочет выбраться из плена;
- 5) смельчак.

У развитого читателя должна быть сформирована читательская грамотность как ступень функциональной грамотности.

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Фомина Татьяна Николаевна

учитель начальных классов

МОУ «СОШ № 2 им. В.А. Коновалова»

ГО ЗАТО Светлый

E-mail: tanechka.fomina.1957bk.ru

Статья посвящена этимологическому анализу. Этот прием вносит в урок элементы игры, чем прививает интерес к русскому языку, увеличивает словарный запас, развивает речь, знакомит детей с историей, культурой русского языка, расширяя, таким образом, кругозор ребят.

Ключевые слова: проблема, прием, этимологический анализ.

ETYMOLOGICAL ANALYSIS OF THE WORD AS A FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF FUNCTIONAL LITERACY AMONG YOUNGER STUDENTS

Fomina T.N.

Primary school teacher

The article is devoted to etymological analysis. This technique introduces elements of the game into the lesson, which instills interest in the Russian language, increases vocabulary, develops speech, introduces children to the history and culture of the Russian language, thus expanding the horizons of children. Being an unobtrusive form of work, etymology helps the teacher to achieve his goals.

Keywords: problem, reception, etymological analysis.

Учебный предмет «Русский язык» направлен на формирование функциональной грамотности учащихся начальной школы и считается трудным предметом. И на сегодняшний день нас, учителей начальных классов, волнует проблема безграмотного письма учащихся, неумение видеть орфограммы.

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется. Безусловно, педагог стремится научить ребенка писать эти слова без ошибок. Значит, для формирования функциональной грамотности младших школьников нужно отрабатывать навыки правописания словарных слов.

В течение всего периода обучения в начальной школе в соответствии с новой программой учащиеся должны запомнить 198 словарных слов, то есть не проверяемых, а механически запоминаемых слов. С ними школьники встречаются уже в первом классе. Наиболее употребительные из них должны быть усвоены всеми учащимися.

Так, слово *воробей* – исконно русское, образовано от звукоподражания. Слово *воробушек* созвучно *ворковать*, именно из-за воркования, чириканья птица получила такое название. А основой для *воркования* стало слово *ворк*, не сохранившееся в современном русском языке.

Дорога – общеславянское, производное от *дор* – «расчищенное место».

Особенно внимательно учителю надо относиться к словам с заимствованной корневой морфемой. В то же время обращение к основам слов, исторически восходящим к заимствованным корням, может быть интересной. Например: *вокзал* – заимствовано из английского языка в конце XVIII в. Оно образовано из собственного имени Джейн Вокс – владелицы развлекательного центра близ Лондона в XVIII в. и существительного *зал*. Первоначально – «место общественных увеселений». Современное значение закрепляется у слова во второй половине XIX в.

Многим ребятам класса очень нравится запоминать слова с позиции этимологии. Они признаются, что это делает уроки более увлекательными и интересными, приближает их к урокам истории.

В моих классах используются словарики, сделанные ребятами. Они выполняются на листах формата А4, содержат рисунки и краткие этимологи-

ческие справки. Так, за четыре года обучения выходят в свет классные этимологические словарики.

В первом полугодии 2 класса я провожу эксперимент. Класс делится на две группы: одна группа (13 человек) учит словарные слова с этимологическими справками, другая группа (12 человек) учит словарные слова без знания этимологии. Учащиеся класса, которые заучивали словарные слова без опоры на этимологию (12 человек), допустили ошибки в словарных словах и получили следующие отметки: «отлично» – 3 человека, «хорошо» – 7 человек, «удовлетворительно» – 2 человека. Все ребята, которые учили словарные слова с этимологическими справками (13 человек), написали словарный диктант без ошибок и получили отметку «отлично».

Отработка навыков правописания словарных слов является основой формирования функциональной грамотности младших школьников.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Фролова Галина Анатольевна

учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ № 3»

г. Петровск

E-mail: galina.anatolevna.69@mail.ru

В статье рассматривается проблема формирования читательской грамотности школьников через организацию их самостоятельного чтения. Отмечается, как взаимодействие педагога и родителей стимулирует читательскую активность, способствует формированию у обучающихся навыков смыслового чтения. Рассмотренные примеры позволяют сделать выводы, касающиеся форм и методов совместной деятельности семьи и педагога, направленных на развитие культуры чтения школьников.

Ключевые слова: читательская активность, взаимодействие педагога и родителей, культура чтения.

INTERACTION WITH PARENTS OF STUDENTS IN THE ORGANIZATION OF INDEPENDENT READING OF SCHOOLCHILDREN

Frolova G.A.

Teacher of Russian language and literature

Secondary school No. 3

Petrovsk

E-mail: galina.anatolevna.69@mail.ru

The article deals with the problem of the formation of reading literacy of schoolchildren through the organization of their independent reading. It is noted how the interaction of the teacher and parents stimulates reader activity, contributes to the formation of students' semantic reading skills. The considered examples allow us to draw conclusions regarding the forms and methods of joint activity of the family and the teacher, aimed at developing the culture of reading schoolchildren.

Keywords: reading activity, interaction between the teacher and parents, reading culture.

Сформировать у школьников читательскую грамотность очень важно, и практика показывает, что сделать это можно только в том случае, если чтение становится ежедневным занятием, потребностью ученика. Сделать это без помощи родителей крайне сложно. Именно поэтому взаимодействие учителя с родителями обучающихся – важная часть системы работы педагога, стремящегося формировать функциональную грамотность, культуру чтения школьников.

Участие родителей в организации самостоятельного чтения школьников трудно переоценить, ведь именно родители могут помочь школьникам выбирать книги с учетом потребностей и интересов, о которых мама и папа знают больше, чем учителя. В силах родителей выбрать библиотеку, где ребенку понравится больше всего. С ними школьник готов искренне обсудить прочитанное. Им он охотно расскажет о том, какую книгу в свою домашнюю библиотеку хотел бы получить.

Особенно важна помощь родителей ученикам, испытывающим трудности в обучении.

Вот некоторые формы работы, предполагающие подготовку школьников совместно с родителями, при этом показавшие свою эффективность в формировании интереса обучающихся к чтению и способствующие развитию их функциональной грамотности.

Конкурс творческих работ «Читаем вместе» направлен на популяризацию семейного чтения и предполагает презентацию книги, прочитанной совместно членами той или иной семьи, в свободной форме.

Читательский дневник. Ученик записывает впечатления о самостоятельно прочитанных книгах. Это дает ему возможность поразмышлять о прочитанном, научиться выражать свои мысли и чувства, сформировавшиеся в процессе чтения, что нелегко для многих школьников. Участие родителей в обсуждении прочитанных книг оказывает значительную помощь в понимании отдельных фрагментов, слов. Ученикам, испытывающим трудности при чтении, помощь родителей необходима особенно. Ежедневное чтение вслух в присутствии родителей, при их заинтересованном внимании часто помогает научиться читать лучше, делать меньше ошибок, глубже понимать смысл прочитанного.

Среди форм внеурочной работы хотелось бы выделить *выпуск стенгазет*, посвященных писателям-юбилярам.

Итак, взаимодействие с родителями обучающихся при организации самостоятельного чтения школьников полезно как для одаренных школьников, так и для детей, испытывающих трудности в обучении.

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Хлопцева Елена Анатольевна

учитель русского языка и литературы

МАОУ «Гимназия № 87»

г. Саратов

E-mail: xkjgwtdf@mail.ru

В статье идет речь о формировании читательской активности. Автором анализируются примеры проектов.

Ключевые слова: проекты, читательская активность.

THE ROLE OF PROJECT ACTIVITIES IN THE DEVELOPMENT OF READING ACTIVITY OF SCHOOLCHILDREN

Khloptseva E.A.

Teacher of Russian language and literature

Gymnasium No. 87

Saratov

E-mail: xkjgwtdf@mail.ru

The article deals with the formation of reader activity. The author analyzes examples of projects.

Keywords: projects, reader activity.

Формирование читательской активности – одна из главных задач учителя-словесника.

Одна из возможностей развития читательской активности школьников – работа над проектом. Однако опыт взаимодействия с музеями в целях активизации читательской активности затронут в исследованиях недостаточно подробно. Это делает актуальной задачу: проанализировать опыт и перспективы сотрудничества педагогов и музейного сообщества для реализации цели воспитания читательской грамотности подрастающего поколения.

Первым шагом к формированию читательской активности является, конечно, умение работать с текстом. Для того чтобы учащиеся вдумчиво и осмысленно читали текст, формировали собственное отношение к героям и событиям, возможно использование различных приемов. Назовем некоторые из них.

Плюс – минус – интересно. Данный прием позволяет учителю выяснить, что ученику понятно, что вызвало проблему. Создается ситуация спорных вопросов, осуществляется работа над трудной лексикой;

Инсерт. Текст по мере чтения наполняется значками: «V» – уже знал, «+» – новое знание, «?» – хочу задать вопрос.

Эти всем хорошо известные приемы дают важный результат: школьнику интересно погружаться в «территорию текста». Значит, возник направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к читательскому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из них.

Желание читать становится неотъемлемой частью их научной и творческой деятельности; вырабатывается навык интеллектуального труда и, как следствие, повышается качество обучения и читательской активности школьников.

Следующим этапом формирования читательской активности может стать литературный проект. Реализуемый совместно с музеем, он открывает новые возможности повысить заинтересованность учащихся в глубоком изучении источников. Музейная экспозиция позволяет детям «прикоснуться» к эпохе, которой посвящена проектная работа, ощутить ее энергетику. Знакомство с документальными свидетельствами, их анализ, возможность непосредственной работы с литературными источниками создают необходимое «погружение в эпоху», что является важной мотивацией к более детальному прочтению художественных произведений.

Так, например, был реализован проект «Поэты Серебряного века» совместно с Государственным музеем К.А. Федина.

Учащимся 10–11 классов было предложено несколько тем, в рамках которых предстояло провести исследование:

1. Символизм в русской литературе/живописи. «Трагический тенор эпохи – Блок».

- 1) История и значение образа России в лирике поэта.
- 2) Роль символов в передаче авторского мироощущения.
- 3) Стихи о Прекрасной Даме. Образ «влюбленной души».
- 4) «Мировой пожар в крови» в поэме «Двенадцать».

2. Истоки русского акмеизма, основные черты поэтики.

- 1) Н.С. Гумилев: «Я пришелец из иной страны».
- 2) «Анна всея Руси...» Психологическая глубина и яркость любовной лирики А. Ахматовой, ее раздумья о судьбах России.
- 3) Трагическая мощь поэмы А. Ахматовой «Реквием».

3. Футуризм как направление поэзии Серебряного века. Творчество В.В. Маяковского.

- 1) Новаторство В.В. Маяковского.
- 2) Тема «художник и революция» в лирике поэта.

3) Отражение «гримас» нового быта в сатирических произведениях.

Для реализации поставленных задач ребятам предстояло подробно ознакомиться с музейной экспозицией, и на ее основе попытаться найти в литературных произведениях ответы на поставленные вопросы.

Школьники смогли познакомиться с передвижной выставкой, посвященной Ахматовой, Гумилеву, Цветаевой и др., прикоснуться к документам, биографии поэтов Серебряного века. Для более глубокого «погружения в эпоху» было организовано посещение Саратовской филармонии имени Шнитке: концерт, на котором исполнялись стихи поэтов Серебряного века, не мог оставить детей равнодушными. Так постепенно возникал интерес к текстам стихов поэтов той эпохи, желание понять, осмыслить прочитанное, почувствовать настроение лирического героя, живущего в непростое время.

Чтобы решить задачу, поставленную в проекте, учащимся необходимо было освоить новые формы работы с книгой, включающие в себя умение искать информацию по различным источникам, глубже вчитываться в текст, навык сопоставлять, анализировать, доказывать свою точку зрения в целях решения поставленной проектной задачи.

Таким образом, проектное обучение активизирует познавательную деятельность школьников, их читательскую активность, поскольку оно ориентировано на личность учащегося. Готовность к самообразованию, умение осуществлять информационный поиск, извлекать информацию из различных источников приносят удовлетворение ученикам, видящим плоды своего труда.

РАЗРАБОТКА ЗАДАНИЙ ПО ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Хребтищева Елена Юрьевна

учитель русского языка

и литературы

МБОУ «СОШ № 8»

г. Петровск

E-mail: lena210268@ya.ru

В статье предлагаются конкретные примеры заданий по читательской грамотности.

Ключевые слова: читательская грамотность, задания.

DEVELOPMENT OF TASKS FOR READING LITERACY

Khrebtishcheva E.Y.

Teacher of Russian language and literature

Secondary school No. 8

Petrovsk

E-mail: lena210268@ya.ru

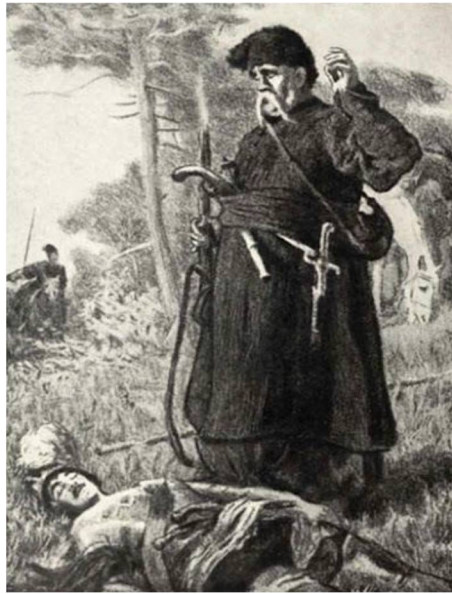
The article offers specific examples of tasks on reading literacy.

Keywords: reading literacy, tasks

Цель работы – показать конкретные задания, направленные на развитие читательской грамотности обучающихся.

Находить и извлекать информацию

1. Найдите в тексте произведения проиллюстрированный эпизод (см. рис.). Выразительно прочитайте его и проанализируйте трагический момент в жизни героя.



Художник Е. Кибрик. 1945

Найдите в тексте, в чем именно Тарас обвиняет Андрия.

2. Ответьте на вопросы:

Кто является действующими лицами эпизода?

При каких обстоятельствах происходит встреча Тараса и Андрия?

Что ты можешь сказать о чувствах, настроениях персонажей?

Какие из указанных слов определяют чувства (настроение)?

3. Выберите правильный ответ на вопросы:

1) Кто из братьев во время обучения был организатором всевозможных предприятий и выходов?

а) Остап;

б) Андрий;

в) и Остап, и Андрий;

г) оба брата были прилежными семинаристами.

2) Какое событие произвело на Андрия наибольшее впечатление во время обучения в семинарии?

- а) получение аттестата;
- б) бегство из семинарии;
- в) встреча с красавицей-полячкой;
- г) наказания розгами.

Интегрировать и интерпретировать информацию

4. Восстановите правильную последовательность событий, описанных в повести (пронумеруйте).

	Тарас Бульба встретил двух своих сыновей, которые отучились в киевской бурсе и вернулись домой
	Гайдуки железными цепями привязали Тарасу к дубу, прибили руки гвоздями и разложили под ним костер
	Тарас Бульба сообщил о своем решении отправить обоих сыновей на Запорожье
	Тарас Бульба, возглавляющий осадное войско, произнес торжественную речь во славу товарищества
	Служанка привела Андрия к дому, в котором жила полячка
	Тарас Бульба узнал о предательстве Андрия
	Остап был выбран новым уманским куренным
	Тарас Бульба отправился в Варшаву, чтобы освободить Остапа
	Андрий погиб от руки отца
	Остап попал в плен к полякам
	Остап был казнен

5. Составьте монологический ответ на каждый пункт плана.

План характеристики героя повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

- А. Описание внешности героя.
 - Б. Отношение героя к учебе, семье, товарищам.
 - В. Герои Запорожской Сечи.
 - Г. Как выглядели герои в бою?
 - Д. Отношение героев к родине.
 - Е. Какие черты в образе героя являются главными?
- Опираясь на текст, определите авторское отношение:

к Тарасу _____

к Андрию _____

6. Выберите верное утверждение и отметьте их знаком «+» (Н.В. Гоголь «Тарас Бульба», гл. 1–3)

- Остап четыре раза закапывал свой букварь.
- Тарас Бульба хотел видеть своих детей образованными.
- Остапа тронули слезы матери при расставании.
- Андрий был изобретателем, хорошо учился.

Остап никогда не надеялся на помилование.

Остап мечтал о подвиге.

Однажды Андрий познакомился с панночкой.

Путь Тараса с сыновьями лежит через реку Дон.

Казачи в мирное время изучают военную науку.

Курень – это место для курения.

Остап и Андрий скучают по дому, по бурсе, их не интересует новая жизнь в Сечи.

Воровство считалось позорным у казаков, за него жестоко наказывали.

Старому Тарасу не была по душе мирная, праздная жизнь.

На стадии рефлексии учитель возвращается к составленным таблицам и вновь зачитывает вопросы. Учащиеся отмечают, какие из утверждений оказались верными, а какие неверными.

Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.

Примеры заданий

Как вы считаете, является ли поступок Андрия предательством? Вы скажите и обоснуйте собственную точку зрения.

Средствами художественной выразительности в повести являются разнообразные литературные приемы, используемые автором, представленные эпитетами, метафорами, сравнениями, придающими изображаемому предметам, событиям, вещам поразительную уникальность, яркость, неповторимость.

Приведите примеры использованных автором приемов в повести «Тарас Бульба».

Средства художественной выразительности	Примеры
Эпитеты	
Метафоры	
Сравнения	

Учебное издание

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ
СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА**

Сборник лучших практик

В оформлении издания использованы материалы
из открытого доступа сети Интернет

Редактор *О.П. Мокиенко*

Оригинал-макет подготовила *Т.Г. Петровец*

Подписано в печать 08.11.2022. Печать Riso. Бумага IQ allround.

Гарнитура PT Astra Serif. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 7,90 (8,5). Усл. изд. л. 8,5. Тираж 100. Заказ № 594.

Отпечатано в типографии

ГАУ ДПО «СОИРО»

410031, г. Саратов, ул. Б. Горная, 1